









# اليوم تبدأ اللجنة المشكلة لتوزيع أراضي ضاحية الأمير سلطان في الأحساء بتوزيع الصكوك على المستفيدين



**الأحساء - عبدالله القنبر**  
تبدأ اليوم اللجنة المشكلة لتوزيع أراضي ضاحية الأمير سلطان بن عبدالعزيز على المستفيدين منها من الأراضي والإيراث والمستحقين في منطقة الأحساء بتسليم الصكوك الشرعية الخاصة بهذه الأراضي عن طريق الإفراج لهم بكتابة عدل المزج حيث تم توزيعهم على مجموعات بطريقة القرعة بهدف إنجاز تسليم الصكوك وفق برنامج زمني محدد.  
هذا وقد تم إبلاغ المستحقين لهذه الأراضي مسبقاً من قبل المعهد لأحساء الاستمارات الأصلية والأوراق الثبوتية اللازمة حتى يتسنى للجنة تحديد مواعيد استلام الصكوك.

وعلمت اليوم أن ضاحية الأمير سلطان الخيرية تقع في منطقة العيون وقد تم تخطيطها تخطيطاً حديثاً وفقاً للمخطط الخيرية التي تقيدها مختلف مدن المملكة بحيث تؤدي الفرض من توزيعها

## برئاسة سمو الأمير مقرن

## تشكيل لجنتين لدراسة تطوير وتنمية قرى منطقة حائل



**حائل/ صالح المشهور:**  
ترأس يوم أمس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل اجتماعاً لبحث تطوير وتنمية قرى منطقة حائل. هذا وقد بدأ الاجتماع والذي عقد في صالة الاجتماعات بأمرة منطقة حائل في تمام الساعة ١١ من صباح يوم أمس وحضره أعضاء اللجنة من مدراء الدوائر الحكومية.  
وفي نهاية الاجتماع أذن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بتعيين لجنتين لدراسة تطوير وتنمية قرى منطقة حائل وذلك من أجل دراسة وتطوير القرى في المنطقة وتشكيل لجان لدراسة القرى في كل قرية من قرى المنطقة وبموجب توصيات هذه اللجان.

## وزير التجارة والسياحة والتجارة والنزول يوزر المملكة الجمة القادم

**الرياض - واس:**  
يصل إلى الرياض يوم الجمعة القادم وزير التجارة والسياحة والتجارة والنزول في المملكة الجمة القادم.

## ندوة حول المرور بالقرعة التجارية الصناعية بجدة

**جدة - محمد مصطفى بوني:**  
تتضمن الندوة التي أقيمت في فندق الـ ١٠٠٠ ريفال في جدة، والتي أدارها الدكتور سليمان السليم، تناولت سبل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين وتنشيط أوجه التعاون بين المملكة ونيوزيلندا في المجالات التجارية.

## صيانة ونظافة عدد من المساجد لمدة ثلاث سنوات بمختلف المناطق

**جدة - محمد مصطفى بوني:**  
وافق سعادة وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف السيد حسان الخديجي على عدد من العقود لصيانة ونظافة مجموعات من المساجد في مختلف مناطق المملكة بقيمة العقد الأول بمبلغ ١٠٠ مليون ريال، وذلك لمدة ثلاث سنوات.

## تقوية طالبات المرحلة المتوسطة بالجمعية الفصيلة بجدة

**جدة/ حنان الفرحان:**  
ضمن النشاطات التي تقوم بها الجمعيات الخيرية في المنطقة الغربية تقوم الجمعية الفصيلة الخيرية بجدة بإعداد برنامج تقوية المرحلة المتوسطة في المواد التالية:



## غداً.. الأمير نايف يفتتح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بجدة

**جدة - جميل محسن:**  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عصر يوم غدٍ بافتتاح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بجمعية جدة والمكون من ١٣٤٢ وحدة سكنية مقيمة على مساحة مليون متر مربع ويحتوي هذا المشروع على خمسة مساجد ورياض للأطفال ودارس للبنين والبنات ونداء للضيافة وأصاف الضيافة بالإضافة إلى مركز صحي ومركز آخر للتسويق الغذائي والتجاري.

ويستقبل الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في افتتاحه المشروع الإسكاني وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم الجوالي وعدها من المسؤولين في وزارة الداخلية والشخصيات الكبيرة.

## الخامن من صفر الحالي انعقاد الجلسة ٢٧ للمجلس الأعلى لجامعة الملك عبدالعزيز برئاسة وزير التعليم العالي

**الرياض - واس:**  
يعقد المجلس الأعلى لجامعة الملك عبدالعزيز يوم الثامن من شهر صفر

## مجلس القوق السعودية يترجم لأحة الاعتمالات المستندية الرسمية إلى اللغة العربية

**الرياض - واس:**  
قامت إدارة الشؤون القانونية بمجلس القوق السعودية بترجمة لأحة الاعتمالات المستندية الرسمية إلى اللغة العربية.

## جمعية قناد الخليج الخيرية تنظم عدداً من الدورات والندوات

**الرياض - واس:**  
تتضمن جمعية قناد الخليج الخيرية العديد من الدورات والندوات المختلفة في شتى المجالات.

## حتى نهاية ذي الحجة الماضي ثمانية مقاسم يعمل بها ٢٧٣١٠ خطا هاتفيا بمنطقة تبوك

**تبوك - واس:**  
بلغ عدد المقاسم الهاتفية في منطقة تبوك ثمانية مقاسم وقدرتها ٢٧٣١٠ خطا هاتفيا.

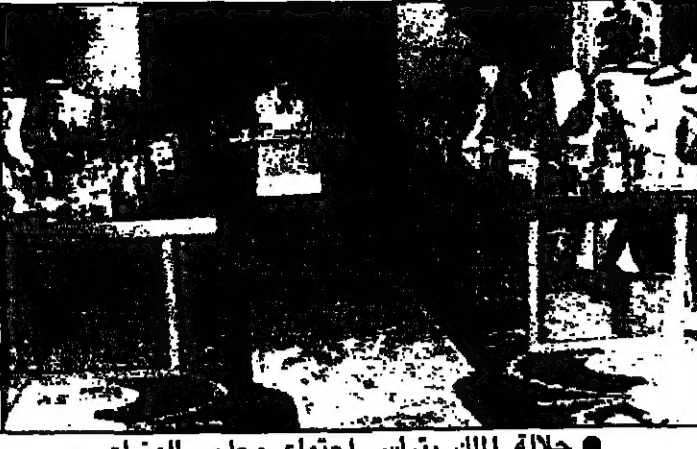
## الانتهاء من تنفيذ سد بحدود بالبحا بتملكة ٩ ملايين ريال

**البحا - واس:**  
تم الانتهاء من تنفيذ مشروع سد بالبحا بتملكة ٩ ملايين ريال.

## ٤١٠ طلاب التحقوا بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض هذا العام

**الرياض - عبدالله الحبيب:**  
التحق بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض هذا العام ٤١٠ طالباً.

## أحداث مصورة



جلالة الملك يترأس اجتماع مجلس الوزراء



ويستقبل العلماء والمثقفين



جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين



ويستقبل أولاد الشيخ حسين آل ثاني

## مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف تقوم بترميم آثار المنطقة

**عمر - محمد غازي العنزي:**  
تتولى مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بترميم الآثار الموجودة في المنطقة.

## إعلان

**تقاربت** ... **أمن صندوق** ... **كاتب محاسبية** ...





**الكويت - اجتمع وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين صباح امس الاول مع العاملين بدور الرعاية الاجتماعية حيث دار حوار حول اسلوب العمل ومشاكله وعرضت وجهات النظر حول نتائج العمل كما تم مناقشة التصورات والانجازات التي تمت خلال المرحلة السابقة.**

**الدوحة - تصدت انباء التوتر في العلاقات بين مصر والولايات المتحدة وبين كل من واشنطن وروما في اعقاب حادث القرصنة الاميركية لوكازيوس الرئسية في الصحف الخليجية الصادرة صباح امس.**

**الكويت - استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري وذلك بمناسبة انتهاء عمله في الكويت كرئيس للمندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي. وحضر المقابلة عبداللطيف الحمد الرئيس الجديد للصندوق كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الدكتور العمادي.**

**الكويت - وصل الى دبي ظهر امس الدكتور سبيله وكييل وزارة الطيران المدني في الهند في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين يوقع خلالها مع الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بديي الاتفاق الهندي بشأن التعاون الجوي بين طيران الامارات والطيران المدني وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ احمد سعيد المكتوم ومحمي بن هادي مدير عام دائرة الطيران المدني بديي.**

**المنامة - اجتمع الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للتعليم والرياحية الجوهري امس مع ملك مور وزير التجارة الخارجية والساحلة النيوزيلندي وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التعليمية والرياحية وسبل دعمها وتطويرها.**

## وزير الدفاع العراقي : ايران هي الخاسرة اذا اغلقت مضيق هرمز

تساعل عما تريد طهران من الخليج خاصة وان دوله لم تؤذ ايران كما انها ليست في حالة حرب معها وقال لماذا لا تأتي ايران الى اتاس بينهم وبينه حرب وهي العراق.

وشدد على اهمية البقعة بالنسبة لدول الخليج مشيراً الى ان كفاة الطيارين العرب افضل واعل من ايران فالطيارون الايرانيون من الخط الثاني والثالث ولا جديد لدى الايرانيين ولو كان عندهم شيء لا تريدوا وفعلوه.



**الكويت - كونا :** أكد وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله في حديث نشر امس ان ايران ستكون الخاسرة اذا ما نفذت تهديداتها باغلاق مضيق هرمز المدخل الجنوبي الوحيد للخليج العربي الذي تمر عبره صادرات دوله من النفط الى بقية دول العالم.

وابلغ الفريق اول الركن خير الله الذي يشغل ايضا منصب نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية صحيفة السياسة الكويتية ان ايران حتى لو استطاعت اغلاق مضيق هرمز فانها ستكون هي الخاسرة.

**خرج .. قاصمة الظهر** وتحدث الفريق اول الركن خير الله عن الموقف في جزيرة خرج الإيرانية التي تتعرض لهجمات شبيهة مستمرة من قبل القوات الجوية العراقية وقال ان جزيرة خرج ستكون قاصمة لظهر المملكة الاقتصادية الإيرانية.

**واوضح ان معظم ابلر النفط** تجمع في جزيرة خرج ذات الرصيفين الشرقي والغربي ولدى ايران حقول نفطية على الخليج هي حقل خيريدون ونوروز وسابروس. وأشار الى ان الإيرانيين

لن تخسر اذا ما اغلق مضيق هرمز فانابيب نفطنا معروفة مشيراً الى انه اذا كان العراق هو المقصود من وراء التهديدات الإيرانية ففتح لا نستطيع شط العرب وتصديرنا عبر الخليج متوقف.

وبعد ايران الى منزلة العراق في البر والبحر والجو اذا كنا المقصودين من تلك التهديدات مؤكدا ان ساحة المعركة معروفة وواضحة فهي ليست مضيق هرمز.

## وزير الاعلام البحريني يبحث مع وزير التجارة النيوزيلندي مجالات التبادل السياحي

البحرين وحضارتها العريقة بالإضافة الى دول المنطقة الاخرى. واعلن وزير الاعلام البحريني انه تم الاتفاق على التنسيب بين البلدين لقيام النيوزيلنديين النابرين لمطار البحرين وهم في طريقهم الى اوريا بجولات في البحرين للاطلاع على معالمها الحضارية والسياحية.

وذكر انه في مجال تنشيط السياحة تطرق الجانبان الى امكانية توقيع اتفاقية بين ادارات الطيران لتقديم افضل الخدمات للمسافرين بين البلدين لحن التنك من الوصول الى صيغة للتباحث في المستقبل كما اتفق من حيث المبدأ على ابرام اتفاقية سياحية وثقافية بين البحرين ونيوزيلندا يمكن من خلالها تنشيط وتشجيع اقامة المعارض السياحية والثقافية والترفيهية في البحرين.

وقال طارق عبدالرحمن المؤيد في ختام تصريحه لقد عرضنا على الوفد النيوزيلندي استضافة معرض متكامل للسياحة والثقافة والحضارة النيوزيلندية في البحرين في القريب وكذلك حضور البحرين معارض سياحية تقام في نيوزيلندا.



**المنامة - واخ -** اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني قبل ظهر امس مع ملك مور وزير التجارة الخارجية والساحلة النيوزيلندي والوفد المرافق. وحضر الاجتماع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكييل وزارة الاعلام والشيخ حمد بن عبيد الله آل خليفة وكييل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشؤون الطيران المدني واحمد جليل الوكيل المساعد لشؤون التجارة والشركات وعبدالله الملقه مدير الادارة السياحية وخلييل ابراهيم الذوايدي مدير التلفزيون وحسن سلمان كمال مدير الادارة ونيله آل خليفة مديرة ادارة التراث وراشد بن خليفة آل خليفة مراقب العلاقات السياحية.

وصرح وزير الاعلام البحريني اثر انتهاء الاجتماع بان البحث خلال الاجتماع ركز على تنشيط مجالات التبادل السياحي بين البلدين. وقال ان الزيارة الرسمية التي قام بها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لنيوزيلندا قد اتاحت الفرصة لعدد كبير من شعوب هذه المنطقة للتعرف على نيوزيلندا من خلال التغطية الاعلامية لزيارة سموه لهذه الدولة الصديقة.

وقال بان الوزير النيوزيلندي اكد بان زيارة سمو امير دولة البحرين لنيوزيلندا فتحت المجال للتعرف على نيوزيلندا.

**تعلن شركة مأكونول دولر للمحودة للخدمات** عن وجود الشواغر الوظيفية التالية:

- مهندس كهرباء
- مهندس ميكانيكا
- مهندس انابيب
- مهندس تبريد
- مهندس كهرباء
- مهندس ميكانيكا
- مهندس انابيب
- مهندس تبريد

**كوييتيون يشتررون ٢٥٪ من أسهم مؤسسة امريكية**

عن الانصاح عن نسبة رأس المال الكوييتي في الصفقة التي كلفت ١٢ مليون دولار.

واوضحت انه بموجب هذه الصفقة فان رأس مال الشركة الامريكية سيرتفع الى ٤٨ مليون دولار عقب خسارة تكبدتها الشركة بلغت ٢٠ مليون دولار خلال العامين الماضيين.

واقامت ان لمجموعة موسيل استابروك ٢٨ مكتباً في مختلف المدن الامريكية ويعمل لها حوالي ١٠٠ موظف منهم ٤٠٠ مسافر في مجال الخدمات الاستشارية.

**المنامة - واخ -** اجتمع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني في المنامة امس مع السيد ملك مور وزير التجارة الخارجية والساحلة النيوزيلندي الذي يترد البحرين حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج زيارة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى نيوزيلندا في الشهر الماضي ومتابعة القضايا التي اثيرت خلال هذه الزيارة في مجال تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الوزير النيوزيلندي قد وصل الى المنامة يوم السبت الماضي في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

## سمو الامير طلال يوقع اتفاقيات ثلاثة مشاريع للمنظمتي العمل الدولية والافذية والزراعية



الرياض - مكتب اليوم - عبيداه الحبيب - قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بالرياض امس بوقيع اتفاقيات ثلاثة مشاريع انمائية لتطوير وتاهيل القدرات الوطنية في الدول النامية بعد اقرارها بواسطة مجلس ادارة البرنامج في اجتماعه الرابع عشر في ١٤/٥/١٩٨٥م.

وتتخذ منظمة العمل الدولية اثنين من المشاريع الثلاثة اهلهما مشروع في السودان يهدف الى تحسين الانتاجية الزراعية وتوفير فرص العمل وثانيهما مشروع التدريب المهني الاساسي في دولة نيبال لتاهيل القوى العاملة الوطنية. وتنفذ المشروع الثالث منظمة الاغذية والزراعة وهو مشروع الحد من الفاقد من الاغذية في عدد من الدول الافريقية.

والجدير بالذكر انه بوقيع سمو الامير طلال على اتفاقيات المشاريع المذكورة تبدأ المرحلة التنفيذية لها.

## وزير الكهرباء السوري يزور الكويت

**الكويت - واخ -** وصل كامل البابا وزير الكهرباء في الجمهورية العربية السورية امس في زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام. وكان في استقباله لدى وصوله محمد السيد عبدالحسين الرفاعي وزير الكهرباء والماء الكويتي. وسيجري الوزير السوري خلال زيارته مباحثات مع نظيره الكويتي تتناول التعاون بين البلدين في مجال الكهرباء والشرايع التي تقوم الكويت بتنفيذها في هذا المجال في سوريا.

## اليوم بدبي : المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية يبدأ جلساته

**ابوظبي - كونا :** تبدأ اليوم بدبي اعمال المؤتمر الخليجي الثالث لادارة الموارد البشرية الذي يتخذ من دبي مقراً له.

تكون الندوات هي طابع المؤتمر بدلا من التركيز على المحاضرات بهدف زيادة فرص النقاش.

ومن الجهات الحكومية المشاركة في المؤتمر وزارة العاد بالملكة ووزارة الصحة بالكويت وكذلك مجلس الخدمة المدنية السعودي.

## وزراء البترول الخليجيين يتفقون مشروع خط انابيب البترول الخليجي

**مسقط - ق ن ١ :** اعلن سعيد بن احمد الشنقري وزير النفط والمعادن العماني انتهاء الدراسات الخاصة بخط انابيب البترول المقترح انشاؤه ليمر بجميع دول الخليج العربية.

وقال في تصريحات صحفية نشرت امس ان هناك توصيات خاصة بهذه الدراسات ستعرض على الاجتماع القادم لوزراء النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الرياض.

وصف الوزير العماني المشروع المقترح بأنه مجد تماماً من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية وقال ان وزراء النفط بدول مجلس التعاون سيناقشون كذلك توصيات اللجنة البترولية المشكلة من الدول الاعضاء وحول الوضع البترولي لسلطنة عمان قال الشنقري ان السلطة ستفتتح في اواخر شهر نوفمبر القادم خط انابيب تصدير النفط العماني الجديد بطاقة انتاجية تتراوح ما بين ٦٥٠ ألفا و١ مليون برميل يوميا الرقم الذي يعادل ضعف الطاقة الانتاجية للخط القديم الذي مضى على انشائه حوالي ٢٠ عاماً.

واضاف ان احتياطي النفط العماني ارتفع الى اربعة بلايين برميل بعد ان كان مليونين ونصف البلايين عام ١٩٨٠ مشيراً الى ان انتاج النفط العماني لهذا العام بلغ ١٧٠ مليون برميل ..

**مكاتب ومعارض للإيجار**  
بأحسن المواقع بمدينة الخبر  
مخبر (مخبر الرياض)  
شارع الملك عبد العزيز وشاح ٢٨ بالخبر

- مكاتب مساحات مختلفة
- دور كماله نصفه دور ربع دور
- معارض مساحات ممتازة ومجهزة للعرض

**المميزات:**

- تكيف مرن في .. حار بارد
- مظهرها قديم .. جاهزة
- وجبة تخليق مياه خاصة
- صيانة ونظافة ٢٤ ساعة
- الكهرباء .. بخصم المالك

**الإيجار ممتاز ومغري**

للراغبين في الاستئجار يرجى الاتصال بالرقم التالي:

هاتف رقم ٨٦٤٩٧١٣ مياش  
١١٣٠ سترا - قوسية ٨٦٤٩٧١٣  
الدوم من ٨ صاعاً الى ١٢ صاعاً ومن ٤ الى ٧ مساعاً

**السعودية تؤمن لكم ٣ رحلات كل أسبوع دون توقف**

**بين جدة وكراتشي**

إبتداء من ٢٧ أكتوبر ١٩٨٥

١٦ رحلة أسبوعياً من المملكة

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل اهل المحمد للفرار

مكاتب حجز السعودية

الرياض ٤٧٧٢٢٢ - جدة ٢٦٣٣٣٣ - الظهران ٨٤٣٣٣٣

**الاثنين**

بجولة اسبوعية وصوت

٣٧٠ ١١٣٥ ٤١٥

**الاثنين**

بجولة اسبوعية وصوت

٣٧٠ ١١٣٥ ٤١٥

**الاثنين**

بجولة اسبوعية وصوت

٣٧٠ ١١٣٥ ٤١٥

**السعودية**

لخدمة العملاء السعودية

موت بياكم في عالمنا







إسرائيل نعتني على سبيله الرءع في ارامها الصراخ في الشرو الأوسط

### تحليل بکرم : مدبولی عثمان

خلال السيطرة ويؤكد ما حصل بعض  
الحلّلين السياسيين من أمثال د. مجدي  
حماد، الدولة الاقتصادية العنصرى التي  
تسعى لتأمين مجال حيوي لصالحها  
وتحريكها. ثم قد فسرنا ليد الآن  
تعتبر، كبقية بلا حدود ديوموغرافية،  
ولم تعرفت ليد الآن معنى الحدود  
السياسية المخترقة بل في زامت الآن  
غوضها عندما اعتمدت في تحديد  
حقوقها من مفاهيم افترضها واسطر  
تاريخية. فحجم اسرائيل الهائل لا  
يزال خلق ليد الآن مجال هناك جناح  
اسرائيل الكبرى، كما زعموا وتعد  
من الذلل الى الفرات. وهناك جناح  
يوصف للبطل داخل المؤسسة  
الارهابية ويطلب بالسلامة في حدود  
ما قبل حوان يونيو ١٩٦٧ وهناك جناح  
ثالث يمكن ان نطلق عليه، جناح  
شؤون، ومقره شارع ابراهيم شالون  
الذي هو

بالقوة المسلحة، وهي مستمرة في فرض وجودها وسط الأرض العربية باستخدام الجيوش، ولتستخدم القوة في احتلال:

- أولا: قسم الشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي العربية المحتلة باستخدام كافة الأساليب الوحشية لتفويض هذه الأراضي وعدم تزويجها من سكانها الأصليين. ولقد حتى هذه اللحظة في ظل روح التناقض داخل الأراضي المحتلة.
- ثانيا: احتياج سياسة عوانية واستراتيجية ضد الشعب العربي والتخليط لحزبات محروقة من العروبة لصنوبر انظرهم من طبيعتهم الاستيطانية ولتكريس فكرة تفويضها وإحلالها التي لا تقهر وإحلالها بقوة الشك داخل العقل العربي وبعدم الثقة به، اقنعوا به سر السرايا، وبذلك

● الارهابي شارون

● مفهوم السلام الإسرائيلي  
ما سبق يتضح أن مفهوم السلام الإسرائيلي يتسم بمعنى مختلف عن المفهوم الشائع إذ ينصهر أن كسر شوكة الرفض العربي وإضفاء الشرعية على التجزئة الاستيطانية الاستعمارية الإسرائيلية وإفراغ شروط أصلها وهدم لتتمتع إسرائيل للكيان الصهيوني وتحقيقه مزيداً من التوسع الدلائل التاريخ العربي وبعد عام ١٩٦٧ لم تقصر الشرعية على عهد الحق في الوجود بل واحتلال المركز القلبي في المنطقة.

● ولذا أقلت أطراف الصراع اللجوء إلى تصوية سلمية فإن إسرائيل تدعي أنه نظراً لاحتياجاتها الاستيطانية أن تجازف إلا ببعض أهل التنازلات وعلى حد تعبير « هريشكي » الرئيس السابق لجنوب الفخارات الإسرائيلية « أن يكونوا القديس » وهي مستمرة في فرض وجودها وسط الرفض العربي باستخدام القوة .

● القوة في الاحتلال :  
● أولاً : فتح الشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي العربية المحتلة باستخدام كافة الأساليب الوضعية لتهدية هذه الأراضي بعد تفرغها من سكانها الأصليين . ولم تنجح حتى هذه اللحظة في اخضاع روح المقاومة داخل الأراضي المحتلة .

● ثانياً : اتخاذ سياسة عنصرية واستيطانية ضد الدول العربية والخطيط لضربها بكثرة ضد العرب لاصرف انظارهم عن بيئتهم الاستيطانية ولتكريس فكرة تولفها العسكري وفرادتها التي لا تقهر وأخلاق بدور القوة داخل العقل العربي وعدم الثقة بالعدو . ما أساءوا ، وذلك

دليلا جديدا على العلاقات الخاصة التي تربط أميركا بـ إسرائيل والعنصرية لسوق  
 هذه المواقف على سبيل المثال لا  
 الحصر.

في حملة الانتخابات الرئاسية  
 الأميركية لعام الماضي ١٩٨٤ سواء في  
 مراحلها التمهيدية أو في حملتها  
 النهائية أخذ المرشحين جميعا سواء  
 كانوا ديموقريين أو إسرائيليين  
 للتفلس لإظهار الولاء لإسرائيل. وكان  
 التفلس بينهم في هذا المجال محصورا  
 لدرجة أن المرشحين السيسيين أطلقوا  
 عليه «مزاة الولاء لإسرائيل» فقد تكرر  
 أحد المتفلسين على كسب ترشيح  
 الحزب الديمقراطي للرئاسة ويديع  
 جاري هاريت في تصريح له أنه «محببة  
 واشنطن تايمن» ٢٥ مارس ١٩٨٤  
 «معلنين سياسة اعتذار أميركا للعرب»  
 «التي نعتهم دائما إسرائيل» (التي ن)

لإسرائيل - من الأبرية إلى الصلح  
ولكنها تتقدم دائما في مواجهة أي إجراء  
أحلول أن تستعصر أي مواجهة أي إجراء  
إسرائيل على أي تصرف أو قرار يحد  
به ولا تستعصر أي قرار يحد  
اللوم للمنظمة الصهيونية. وإذا  
تجرت أي منظمة في التصدي في هذا  
هذا للقيام بقرارات لها ، وليس لئلا  
لكم من التمسك بالولايات المتحدة من  
منظمة اليونسكو والجمعية من ريت  
مبادئها السوية جرد أنها التفتحت  
الأوضاع التعليمية والثقافية والتحريرية  
الأراضي المحتلة.

ويشير الإسرائيليون سياساتهم لتحرير  
بأن إسرائيل تمثل الخط العربي المتفرد  
لحصر النفوذ الشيوعي في المنطقة.

السلطة السوفيتي  
لقد كان الاتحاد السوفياتي أول دولة

والتي هي:

- **الدالة:** والانتقال من الاتحاد السوفياتي إلى السليبي
- **الدالة:** والانتقال من السليبي إلى المنطقة:
- **الدالة:** امداد دول المنطقة بمنتجات السلاح
- **الدالة:** السوفياتي باعتباره اهم قوات امداد
- **الدالة:** الجولانوسية السوفياتي لكسر تجمعات
- **الدالة:** الدول العربية الغرب وخلق نمط جديد
- **الدالة:** من المصالح السليبية
- **الدالة:** بناء الشبكات من العلاقات
- **الدالة:** الاقتصادية مع عدد من الدول العربية
- **الدالة:** اساس المصالح المتكاملة لكل طرف
- **الدالة:** لضمان ايدولوجي جديد
- **الدالة:** فساد الفساد للصهيونية والاستعمار
- **الدالة:** الجديد
- **الدالة:** دعوة للحزب العربي

في ضوء هذه الحقائق ينبغي على

الدول العربية التحرك في قوات امداد

والسليبية جديدة لتفكيك تضامن عربي

جاء المولى خديجة أن ارتكب هذه الميعة  
في اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني  
مصلحهم الاستراتيجي وبالطاقة  
للعالم العربي وآخر بالمكانات والميعة  
والبرية والسفريّة والعنوية والعلوية  
لفظ تحتاج إلى أربع مخلصين يستحقون  
استخدامها والرب يدل على ذلك عليهم  
تحقق نحن محدود من الضمان السليم  
خلال حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ قبل  
الموازين لصالح العرب وقد اكتفى من  
المؤمنين في ذلك الوقت يحدث عن  
المسلمين باعتبارهم الميعة الساسية في  
العالم فهل نخرج من دائرة الشجب  
والاستنكار !! هل نذكر خاصة ببعض  
الصالح أمريكا عن وجهه القاتلي من  
الصراع إلى المنطق والبيانات  
بعمليّة فرصة جوية ضد طائرة مدنيّة  
مصرية ؟ هل نستمر في شكوى أعدائنا  
أو نتألم ؟

رقم المنافسة ١٤٠٦/١

**تعلن المدرسة العامة للوقوف والمساعد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح المشاريع التالية :**

مستعمل	اسم المؤسسة	مدة التكوين للتدريب	الموقع	البريد الإلكتروني	مكان التكوين المستعمل	اسم المستعمل	موقع التكوين
١	مكتبة مسجد جامع بن خالد بمشيط ٦٦/٥١٦	١٦ شهر	==	==	==	==	==
٢	مدرسة ومكتبة مسجد بن دهايل	==	==	==	==	==	==
٣	الجمعية الخيرية والتعليمية مسجد جامع الشاذلية	الجمعية	==	==	==	==	==
٤	مكتبة مسجد جامع/ حيرة ام العراد	==	==	==	==	==	==
٥	مدرسة ومكتبة والجمعية ابراهيم عبد الحميد (مدرسة جامع كركي)	٦ اشهر	==	==	==	==	==
٦	مدرسة ومكتبة مسجد الجمعية	١٠ اشهر	==	==	==	==	==
٧	الجمعية الخيرية والتعليمية مسجد جامع النعام	١٦ شهر	==	==	==	==	==
٨	مكتبة والجمعية ابراهيم عبد الحميد بادية النعام	٦ اشهر	==	==	==	==	==
٩	مكتبة مسجد بمنطقة حسان لمكتبة الشاذلية	١٤ شهر	==	==	==	==	==
١٠	مدرسة ومكتبة مسجد لمكتبة بشارع الحادي	١٦ شهر	==	==	==	==	==
١١	مكتبة مسجد بمنطقة لكنت	==	==	==	==	==	==
١٢	مكتبة مسجد بمنطقة ٧٦ منطقة د	١٦ شهر	==	==	==	==	==

[illegible]

فتح المظالم ويكون على عناية ضمن مسائل ولا تقبل الشكايات أو التكاثر أو شكايات مؤسسات وشركات المصالح.

[illegible]

- ١ - امام جامع مكفلة وقدمها ٢٤٥٠ ريال
- ٢ - امام جامع فقة (ب) مكفلة وقدمها ٢٧٧٥ ريال
- ٣ - امام مسجد فقة (ا) مكفلة وقدمها ٢٣٥٠ ريال
- ٤ - امام مسجد فقة (ب) مكفلة وقدمها ١٨٠ ريال
- ٥ - امام مسجد (ج) مكفلة وقدمها ١٤٢٥ ريال
- ٦ - مؤذن جامع مكفلة وقدمها ١٢٥٠
- ٧ - مؤذن مسجد مكفلة وقدمها ١٠٥٠ ريال
- ٨ - خادم جامع مكفلة وقدمها ١٠٥٠ ريال
- ٩ - خادم مسجد مكفلة وقدمها ٩٥٠ ريال

فعل بن يريش الانتخابي يمدح عبد الباقك ويودع بنفسه المقررة عليه مراجعة الادارة  
والتمثال بامارة شيوخ الميراثين وكذلك نزيد بن الاستفسار والاشياح يرجى الاتصال  
بمسؤولين على التلويين ١٤٠٦/١٢/١٤٠٦ هـ جري الحظفة واقه الموقف  
الخطي

اسم السوق / سوق الخضار الواقع بداخل سوق اللحوم العام بالقاهرة عند  
الحواليات المشرفة / ١٢٠ مود اجراء الزايدة / يوم الاثنين الموافق  
١٤٠٦/٣/٧هـ.

٢ - سوق اللحوم والخضار بعامران ١٠ / يوم الزيعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨هـ.

٣ - سوق الخمسين والخضار والسمك ٤٠ / يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٩هـ.

٤ - سوق اللحوم والخضار بجليس ٣٠ / يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ.

٥ - سوق الثور بعامران ١٠ / يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ.

٦ - سوق اللحوم والخضار بشافيق ٧٠ / يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠هـ.

تضمن بلدية منطقة الاسماعين عن رغبتها في تلجيز الحوائج لتلبية اعلاء عن طريق  
المزد المتاحين حسب الشروط الخاصة بذلك فعلى كل من يرغب دخول المزاولة الحصول  
على عسقة قديمة وتزويج قيمتها النسبة الواحدة من ٢٠٠ نظيرين ريالاً على  
خسوسن ريالاً وسوف يتم اجراء ذلك بنفس المواقع والموايد المذكورة اعلاه في  
الصاعه العاشره من صباح كل يوم مابين ايام كل سوق اعلاه واي في التوقيين  
[ ١٣٣٠ ]

- لحظ أن أداة الطرق بجران عن رغبته في استئجار دار لتكون مقراً لها في منطقة بجران على أن يكون صاحباً حكماً لدارة حكومية وعلى أن تتوفر فيه المواصفات التالية :
  - ١- أن يكون مسجلاً ككتب الإدارة والمستردع معاً .
  - ٢- الإئصال عدد الغرف عن ٢٤٠ ، شارجاً بهتلفهيا .
  - ٣- أن يكون البناء من الإسمتة وألح و أن يكون التشتيط نظيف وملائم لأن الباني مقراً للدارة .
  - ٤- وجود مكان يصلح كوفف لانتظار السيارات .
  - ٥- أن يكون قريب من الدور الحكومية ويفضل الموالع على شارع رئيسي .
  - ٦- ضرورة توفر مك تملك شرعي .
 ولكه خلال اسبوعين من تاريخه .

تعلن إدارة تعليم حبياء عن احتياجها لاستقطاب مهني لدراسة متوسطة علمي عن أن

تتوفر في الشواهد التالية :

- ١- مكين من ١٠ غرة مكس ٤ × ٦
- ٢- محاميات عدد ٤ مكس ٤ × ٢
- ٣- فناء -مبشلة لا تقل عن ١٧ × ١٩

فعل من ليدى الرغبىة في التآجج التقدم بملله الى إدارة تعليم حبياء قسم الاجور محدد بملله الاجرة اللتى رغبها والمطلقة مع ارفاق الاتي :

- ١- صورة مكس تلك
- ٢- رسم كوكبي للموقع
- ٣- رسم كوكبي للمبنى
- ٤- اقتران خطي يتك ليس من مشيوسى وزارة المعارف وذلك في مورد اقصالها نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٧/١٤ علما ان من لم يرفق الطلبات المنه عنها لا يقبل طلبه .

٢٢٢٩

[illegible]

٢٣٤٦

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين انها تنوي التصرف في القطعة رقم ٦٣ من اللبك ٦٤ الواقعين بمنطقة الزحاجين بالهوف لعل من ابيه معترضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا طلبه من سكران او مستندات شرعية في مدة الصلها شهر واحد من توقيعه هذا للمعلومية جرى بدوره

● تستغل اللجنة المعنية بالثورة عن جعلها على أيدي منسب يكون مقرها لوكالة الامانة للعلوم الفنية في احد المراكز التالية :

● شارع الخطي، او شارع الخواص ، او شارع الملك عبد العزيز الجديد عن ان تتولى في الشهور التالية :

١ - الاقاليم المعنية بالثورة عن ٣٥٠ متر مسطح واثلاث غربة عن ٤٠ غربة واسعة .

٢ - الاقاليم ارتفاع المباني عن اربعة ادوار مع للنزل الزيني .

٣ - ان يكون المباني محاط بعوض من جميع الجهات مع وجود مواقف للسيارات امام المباني .

٤ - الا يكون قد سبق لتجدير لأي ادارة حكومية وجري اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .

٥ - عن ملوك لادبيات فخرية منسوبة الى اللجنة المعنية بالثورة .

فعل من احدى منسب تتولى في الشهور التالية ان يقدم بمعدله في ظرف مختوم وسوحيما به الاجرة التي يبررها عن اربعة ايام لادبيتي يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٠م وتفتح المقررات الخاصة للثاني الساعة المقررة صباحا .

١ - صورة من ملكية المباني، مع صورة الحظيفة او صورة من المخططات والرسومات التقنيية للمبني.

٢ - القرار بأن للمبني الاكتف اي ميثاقية وسكينة او مدارس للبنات .

ج - من يري على هذه المعطاة بعد ان يقر بوقوله الزينة مسجلة امانة الدولة في الارجل .

د - ان يوضح موقع المبني يبرسم كروي وكيفية الامتلاء كلاما وفي التلويح .

ويقدم المعطاة لادارة المشتريات بمبنى الرئيسي واذا وفي التوقيف .

١٣٣٦

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمطابق عن رغبتها في ترميم مبنى مركز صحي الحوية بالمطابق على المؤسسات الوظيفية الرافعة في دخول هذه العملية ومراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الفواتير والمطابقسات حالما تنال آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ وبعد ذلك الخاضع للمخالفين يوم الإتمام ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ مع مراعاة تقديم الأوراق الوظيفية مع الطلبه هي:

- ١ - شهادة الاشتراك في السجل التجاري
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل
- ٣ - شهادة الاشتراك بالعمالة الجارية

٤ - طابعتان: واحدة بنسبة ٨١ من قيمة العملية وذلك إلى ٧٥ عند بدء التنفيذ

● تحلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها للمباني المدرسية الاتية

١ - مبنى لثلاث فصول عن لعائنة عشر غرفة كجديد لمدرسة بحرة المجاهدين الطائفية الابتدائية بالاضافة بحدرة الصفقة الجيوبية.

٢ - مبنى لثلاث فصول عن ٢٥ غرفة كجديد مدرسة عبيد الله بن ربيعة الابتدائية بمكة المكرمة حي المسلة فهد من يملك دارا تحتوي على العدد المطلوب من الفرفر شمرعة ان لثلاث مساحه الغرفة عن ٥٧١ م<sup>2</sup> وان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتحوي على اناء وان وجد .

٣ - ان يكتمل لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطلحيها مع صورة من التصريح الخاص وصورة من صك التملك وان يكون الملك من غير منسوبي وزائرة الحاروف وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشره .

{ ٢٣٦٤ }

١- تعلن وزارة الخطفية عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية  
بدمشق واربعين من العوائل الحكومية. ويوجد به مواقف للسيارات وبالقرب من ١٥ غرفة  
بمطبخها.

٢- فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصلات بالبدن والخدمة الرغبية في  
التأجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة الخطفية والخدمة خلال ١٥ يوما واربعين  
يوما. من تاريخ نشر الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض

٣- صورة من عقد الملكية.

٤- كرتي التوزيع المرفق الى ان تقل عن ١٥ غرفة

٥- كرتي يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطة به ولصوم جرى مشره.

١٩٦٩

● تعلن الجمعية العامة للتعليم بمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى  
مدرسة المتوسطة بمنطقة الإسماعيل على أن لا تقل مدة إيجاره عن ١٠٠ ألف  
لعل من يوجد لديه المبنى المناسب أن يقدم بطلبه في مدة المصطفاه شهر من تاريخ  
صدور الإعلان في جريدة أم الخير بعدم التقدم أو الإجابة عن الطلبين أو في  
المبنى وخطاب معلق في يد بعض المتقدمين أو الإجابة عن الطلبين أو في  
الإسماعيل الحاصية، بعد التأجير، ثم تكون توجد الإدارة والتعليم  
وتتضمن وتعلن في يد المدير التعليم والأمانة الواسعة وسوف لا يظن لأي طلب  
تتضمن التكاليف الخبز ألفاً من المال

{ ٢٣٦ }

● تعاون الهيئة العربية السعودية للتواصلات والمقاييس من وجود وهادف مترجمين لغة انجليزية وترتيب استحقاقها لخصائص مؤهلين اهل من تنويع اسمه المؤسسات الحكومية لارسال طلبه مشغوعا بصور من مؤلته العلمية وخدماته الفنية على عنوان الهيئة - الرياض من ب ٢١٣٧ الجاز - شارع السفن او الاتصال بالمتخصصين ولم ٤٩٧٣٣٣٣ / ١٥٠ / ١٥٨ ١٩٧٠ ماله الله



## إسرائيل أول الفارين إذا استخدمت السلاح النووي



المشير أبوغزالة

استخدم المشير محمد عبد الحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع أن تقوم إسرائيل في حالة امتلاكها للسلاح النووي ضرب الأهداف المدنية القريبة من الحدود الإسرائيلية وذلك لضمان تأثر إسرائيل نفسها من هذا الإجراء نظرا لارتباط السلاح النووي بالعوامل الجوية وغيرها خاصة وهي دولة صغيرة المساحة تتعدى للمحيط الاستراتيجي.

القاهرة - في ١٠ - استخدم المشير محمد عبد الحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع أن تقوم إسرائيل في حالة امتلاكها للسلاح النووي ضرب الأهداف المدنية القريبة من الحدود الإسرائيلية وذلك لضمان تأثر إسرائيل نفسها من هذا الإجراء نظرا لارتباط السلاح النووي بالعوامل الجوية وغيرها خاصة وهي دولة صغيرة المساحة تتعدى للمحيط الاستراتيجي.

أما عن الأهداف المحددة قال أبوغزالة في حديث لصحيفة ميو نشر بالقاهرة أمس أنه تم نشرها وانتشرها فله يصعب أحداث التأثير المطلوب من استخدام هذا السلاح.

ويلاحظ ستاجا أن استخدام هذا السلاح ضد الأهداف العسكرية العربية في مناطق تتركز خارج مناطق التجمع السكاني وهذا أيضا تأثيره ضعيف لتعدد الأهداف.

وأكد أبوغزالة في هذا الصدد أن القوات المسلحة المصرية تتدرب على إجراءات العمل تحت ظروف استخدام تلك الأسلحة الأمر الذي يضعف تأثير

## تأجيل اجتماع اللجنة المصرية الأردنية العليا

عمان - واس - تقرر تأجيل اجتماع اللجنة المصرية الأردنية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء في كلا البلدين إلى النصف الثاني من نوفمبر القادم.

ونشرت مصادر رسمية في عمان أمس أن الجانبين اتفقا على تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده في نهاية أكتوبر الجاري بالقاهرة بسبب انشغالهما في متابعة الأحداث الجارية في المنطقة.

ويذكر أن اجتماعات اللجنة تعقد بشكل دوري في كل من عمان والقاهرة بالتناوب مرة كل ستة شهور وكان الاجتماع الأول قد عقد في عمان في أبريل الماضي.

## ميران يزور البرازيل

باريس - في ١٠ - توجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس إلى ريو دي جانيرو في زيارة رسمية للبرازيل تستغرق أربعة أيام.

ويجري الرئيس الفرنسي خلال الزيارة محادثات في العاصمة البرازيلية للتعاون الاقتصادي في منطقة أمريكا الجنوبية والوسطى والعلاقات بين البلدين.

ويذكر أن ميتران سيبحث مع الرئيس البرازيلي كولور في شأن العلاقات بين البلدين.

وفضل عن الحظر القائم بالفعل على السلاح والصناعات النووية في بريطانيا إنهاء أي تعاون نووي عسكري مع الجنوب الأفريقي.

ونشر السفير العام للكونغرس أنه من الضروري أن تتخذ لندن إجراءات أخرى مثل وقف استيراد الفولاذ من جنوب أفريقيا بهدف جعلها على أعتاب التغييرات الجوهرية اللازمة بدلا من أن

يرداه. وذكر مصدر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

## اجتماع وزاري طارئ لحلف الأطلسي لإعداد لقمة ريجان وجورباتشيف



جورج شولتز

منفصلة حول الصواريخ النووية الأوروبية فقط التي تنتشر على جانبي الستار الحديدي.

وقد فوجئها بحجم الانفتاح السوفياتي وقدرته جويته ومساعدته في مجال الإعلام والعلاقات العامة.

ويعتقد العديد من الدبلوماسيين الغربيين أن رد واشنطن لم يكن موفيا ذلك أن الولايات المتحدة لم تفتح الفرصة لتشريح إلى أنها سبق أن بادرت

بإقترح إجراء خفض كبير في الأسلحة الهجومية.

ولتأجيل مفاوضات القمة حول الحد من الأسلحة مصحوبة بمعرفة شريفة من أجل كسب تأييد الرأي العام الغربي.

وأوضحت مصادر دبلوماسية أنه على الرغم من أن الأوروبيين يأملون في العودة إلى أحاطة مفاوضات جنيف ومشاورات بروكسل بالسرعة إلا أنهم سيستصحبون الولايات المتحدة على الأرجح بل تقدم مقترحات مضادة

جوهريتها تحيطها بحجم مماثل من الدعاية على الأقل.

ويتنظر أن تكون هذه إحدى التوصيات التي سيجعلها الحلفاء إلى جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي

وهي توصية سيتم تأكيدها في نهاية الشهر الحالي في نيويورك عندما يستقبل الرئيس ريجان رؤساء حكومات اليابان وبريطانيا والمانيا الغربية وإيطاليا وكندا لإجراء مشاورات على مستوى عال قبل شهر واحد من لقاء القمة

الأمريكي السوفياتي.

وجدير بالذكر أن المشاورات الفرنسية الأمريكية تجري على المستوى الثنائي.

مجلس العلاقات بين الشرق والغرب الذي أعد الرئيس ريجان وأعضاء إدارته عقب الاقتراحات الهامة التي طرحها جورباتشيف في باريس.

وكان الاتحاد السوفياتي قد أخذ زمام المبادرة عندما اقترح خفض الأسلحة النووية التي تستطيع أن تطول أراضي الطرف الآخر بنسبة ٥٠٪.

وحظر أسلحة الفضاء الهجومية فضلا عن اقتراحه الذي يبدو غير واضح من وجهة نظر الأوروبيين بإجراء مفاوضات

لحلف لأول مرة التحليل السياسي.

## بلجيكا صوتت لصالح الاستقرار الشعب يجدد الثقة بالانتلاف الحاكم

بروكسل - اف ب - جاء في آخر التصويتات التي أداهاها وزارة الداخلية في الساعة الخامسة صباحا بتأييد جريئتين على أسس

تنتج ٣٥٨٨ مكتب اقتراع من بين ٣٦٦٦ أن الائتلاف المستقل من بين الوسط دعم أغلبية في مجلس النواب عندما فاز بقاعدتين واضحتين

عقب إجراء الانتخابات العامة أسس الأول.

وقد فاز الائتلاف الاجتماعي المسيحي الليبرالي الحاكم منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨١ بـ ١١٥ مقعدا من ٢١٢ في مجلس النواب أي فاز بالأغلبية بزيادة طفيفة أصوات.

وتقدمت كذلك المعارضة الاشتراكية بفوزها بـ ١٠٠ مقعد مما جعل عدد نوابها يصل إلى ٦٧ نائبا.

ويرى المراقبون في بروكسل أن بلجيكا صوتت لصالح الاستقرار وذلك بتجديدها أول أسس تأييد بقاد الأغلبية

بين الوسط وقاد زعيمها رئيس الوزراء الحالي ولقيد مارتنس منذ أربع سنوات.

وأكد مارتنس فوزه بصورة ما عندما صرح مساء الأحد بأنه يضع نفسه تحت تصرف الملك لتشكل الحكومة الجديدة.

## بريطانيا تدعم مشروعا اردنيا لاكتشاف الثروات المعدنية

لندن - كونا - وافقت الحكومة البريطانية على دعم مشروع يمكن أن يؤدي إلى الكشف عن الثروات غير المكتشفة الكامنة تحت الأرض في الأردن.

فقد تقرر تمويل العمل بمشروع تمويله الحكومة البريطانية لوضع خارطة جيولوجية للمملكة الأردنية

التهنئة بواسطة مكتب الاستكشافات الجيولوجية البريطانية.

ويقيم فريق من ثلاثة أشخاص قريبا وبدء المرحلة الثانية من المشروع لإرضي الذي يستغرق تنفيذها عشر

سنوات.

وتجري حاليا أعمال مسح للحصود على معلومات عن الوضع الراهن للمصخور والتربة تعتبر ضرورية

وأهمية من أجل بناء السدود أو الأبنية الحكومية وكذلك معرفة احتمالات توفر المصالح الطبيعية من منجم ومياه جوفية.

وسيقوم من مهام الفريق أيضا تدريب جيولوجيين أردنيين في مواقع العمل بينما يشترك مهندسون آخرون في دورات تعقد في بريطانيا.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالقوات المسلحة في لندن أن الشركات البريطانية استثمرت نحو ١٢ مليار جنيه في جنوب أفريقيا وأن الصناعات البريطانية السنوية لهذا البلد تقدر بنحو مليار ونصف مليار جنيه.

## رأي سياسي

### مسلسل الاستخفاف الأمريكي

بالأسس القريب أقدمت الولايات المتحدة أكبر قوة في عالمنا المعاصر على حشد طائراتها واسطولها لمواجهة طائرة مصرية

مدنية واحتفظتها بمن فيها واجبرتها على الهبوط في إحدى القواعد العسكرية الإيطالية في أكبر عملية قرصنة في التاريخ.

وانتشي الرئيس الأمريكي ريجان من فرط النصر الذي أحرزته قواته مستخفا بكل القوانين والمواثيق الدولية

ومستخفا بمشاعر الشعوب العربية التي صدمت من موقف دوله تعتبرها من الإصدقاء وبالألس واصلت أمريكا مسلسل

استخفافها بالعقول العربية حيث خرج السفير الأمريكي في القاهرة عقب اجتماعه بالدكتور عصمت عبد الجيد وزير الخارجية المصري ليعلم أن الولايات المتحدة تعرب عن أسفها

لتحويل مسار الطائرة المصرية هكذا ! بكل البساطة تتصور أمريكا أنها تستطيع أن تخفف من آثار الطلعة التي لا يزال

أثرها واضحا على الوجه العربي.

ورغم أن البعض يرى أن هذا الأسف الأمريكي يعتبر تراجعا من جانب ريجان وحكومته في مواجهة المواقف المتشددة التي أعلنتها بعض الدول العربية وخشية التعرض لعمليات

فدائية من جانب رجال المقاومة الفلسطينية إلا أن حقائق الموقف تؤكد غير هذا وتؤكد أيضا أن الاستخفاف الأمريكي بكل

ماهو عربي سيستمر إلى حين تترك الولايات المتحدة أن مصالحها في المنطقة العربية يمكن أن تتعرض للخطر إذا

اغضبت العرب عندهم تستطيع أن تقول أن أي حكومة أمريكية ستفكر ألف مرة قبل أن تقدم على أي خطوة ضد العرب مهما

كانت الضغوط الصهيونية.

مدبولي عثمان

## مصرع واصابة جندي ابيض واصابة آخر خلال أعمال العنف بجنوب أفريقيا

وقد لقي الجندي جوهان شومان مصرعه بعد طعنه من قبل مجموعة سوداء في كوازكيل بالقرب من بورت

النيوزيل ليل الأحد الاثنى تلالا عما ذكره محدث باسم الجيش.

كما أصيب جندي ابيض آخر بجراح في ظروف مشككة بنفس المدينة.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل

عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي

مجموعة سوداء لأول مرة منذ بدء أعمال العنف في مدن السود والمختلطين قبل عام.

جوهانسبورج - اف ب - أعلنت السلطات في جنوب أفريقيا صباح أمس أن جنديا ابيض من جنوب أفريقيا قد لقي مصرعه على أيدي



[illegible][illegible]

## A high-contrast, black and white photograph of a dark, textured surface, possibly a wall or ceiling, with several bright, circular light sources or reflections. The image is framed by a thick black border.

[illegible][illegible]

● ● في الشكليات اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك . حاول اكتشافها في دقيقة ونصف . اذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

شاعر مكثر سهل الأسلوب ولد بعين التمر بالعراق أو بكوفة الحلب  
عمره في الزهد .

سنت - الجمعية - الجغرافية - البريطانية - أول - مشروع - رئيسي -  
ب - لهذا - العام - وهو - مشروع - رمال - هدية - العماني -  
بعضه - أعداد - ولكن ..

[illegible]

ثري مكي من قریش من اشد المتأولين للإسلام قاد المصطفى سيد  
سلمين في اشد والخنق .. اسلم يوم فتح مكة وجاهد مع المسلمين  
لك معلومة مؤسس الدولة الاموية يتكون اسمه من ١٢ حرفا ادا

ولاية اربيلية ١٣ + ١٢ + ١١ + ١٠ + ٩  
من انواع الفطاش ٧ + ١٣ + ٣ =  
مطربة عربية معاصرة ٩ + ١١ + ٦ =  
من انواع اليهود الذين كانوا موجودين مع بداية اسلام ١٣ + ٨ + ٣ =  
٦ + ٧ + ١٣ + ١٠ = مولة خليجية  
١١ + ١٣ + ١٢ + ١٠ = شهر ميلادي  
١١ + ١٣ + ١٢ + ١٤ = من الخضروات

[ حل الخلة الصليبية ]  
[ ايسو السوردا ]

رواسيا  
١ - مدينة ايطالية - ملة  
يتخلل في تركيب العظم  
٢ - انحوت - مبعثرة -  
نصف يجيب  
٣ - مناصرع - رجائي  
٤ - متشابهان - بلد عربي  
٥ - يستعمل لتثبيت الخشعة  
معكوسة  
٦ - بلد اسبوي  
٧ - من وصايا لقمان لابنه  
معكوسة - نصف اراك  
٨ - جليل - انبياء  
٩ - دولة اوروبية  
١٠ - سحبت - ارشد - حروف  
متشعبة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ه	و	د	ق	ز	ج	ل	ا				1
ق	و	ب	ن	س	و	ا	ي				2
ع	ف	ا	ب	ن	و		ق	و			3
ح		د	و	ب			ه	د	و	ن	4
ا	د	ا	ع		ا	ع					5
	د	ب	ل		ل	ل	ر				6
ق	و	ق		س	ع	ل	و	ن			7
ب	ا	ع		ط	و	ر	ط	ن			8
ب	ا	ه	ل	ا	ل	ر	ع				9
و	ط		د	ق	ع	ش	و	ر			10

- ١ - شاعر فلسطيني
- ٢ - من الجواهر - صكوك
- ٣ - حصل على « معكوسة »
- ٤ - اتجر - معكوسة
- ٥ - اتو « معطرة » - وسيلة
- ٦ - مواصلات اوربوية
- ٧ - نخرب - متشابهان -
- ٨ - حلز
- ٩ - حروف متشابهة
- ١٠ - من الجواهر - انت
- ١١ - بالانجليزية
- ١٢ - نصف مطاط + لباس
- ١٣ - « معكوسة » - نهرب
- ١٤ - « معكوسة »
- ١٥ - عكس نهاري - للمغربي +
- ١٦ - حرف ايجدي
- ١٧ - حبيس - طعام + حرف
- ١٨ - نصيب

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right. The grid is labeled with numbers 1-9 at the top and 1-9 on the right side.

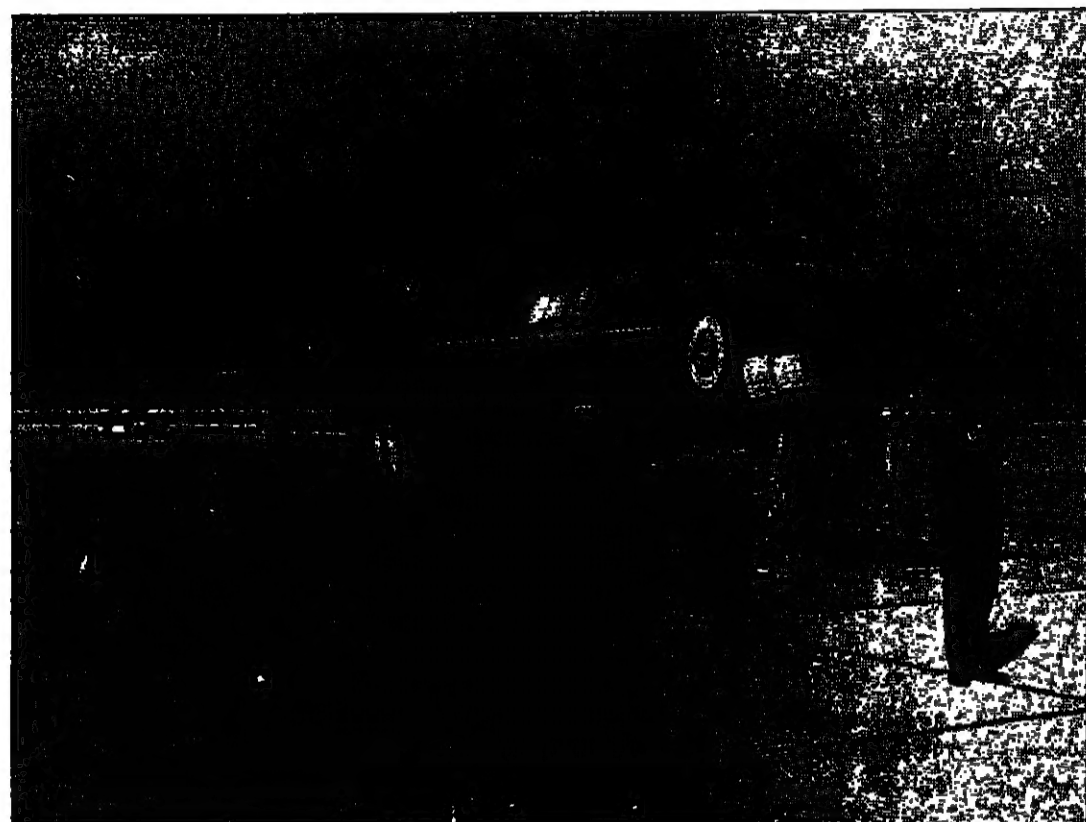


معهد الدراسات الفنيه بالظهران:

# من صروح المستقبل



إعداد واسع مدروس للأجيال من رجال الغد يحظى بالقبول المتزايد



أصبح رصيد المعهد من حملة الشهادة التوجيهية رصيذاً كبيراً ..  
وكان ان هناك توجهها مستمراً لتطوير كفاءات القائمين بهما التدريب والتعليم للرفع من مستوى الكادر التعليمي الذي يعد ركيزة اولى في سبيل جعل أفضل من مستوى التخرج من حيث القيمة الفنية .. وهذه زاوية مهمة من الزوايا التي تركز عليها خطة التطوير الحديث.

**[ تخصص كميبيوتر ]**  
ويقول العقيد البيهني:  
منذ فترة زمنية ماضية  
اشغل (الكمبيوتر) كواحد  
من اهم التخصصات التي  
يمكن دراستها. ولهذا مع  
نعمد على التعاون القائم مع  
الجامعات مثل جامعة البترول  
والمعادن بالظهران وجامعة  
الملك سعود بالرياض -  
نستفيد اعملا من اهل هذا

فترسل لها طلبتنا للدراسة هذا  
التخصص الحيوي المهم .  
وقد اثار ارتياعنا ما  
تحصلوا عليه من نتائج  
ممتازة جداً ومن هنا كانت  
الخطوات الاولى اتت

## المستويات الأولى للتوفير



امكانية دراسة هذا التخصص في المعهد .. وها هو موجود بتجهيزه المكامل وقروعه المهمة وعناصره المقتدرة الى ان تم تخريج المهرة من المشتغلين والمبرمجين .. فاصبح لدينا اكتفاء ذاتي .

[واقع المعهد]  
● تطور متزايد ذلك  
يشهده المعهد اليوم ...  
يدرس أكثر من ٤٦ تخ  
في ثلاثة أقسام رئيسية  
( علوم الطيران - وع  
الالكترونيات - علوم الإ

الاداري والفني )  
[ الدراسة ]  
بعد التحاق  
بالمعهد يقضي فترة  
عسكرية يلتحق  
بمدرسة اللغة التي يق  
ما يقارب ٤٦ اسبوعا

ذلك يتناول بالدراسة تخصصات الفيزياء والرياضيات ثم يسجل اختصاصيا في هذه الفروع العلمية وفق قدراته وإمكاناته بعد دراسة للتخصص التي تتجاوز مدتها من تخصص الى آخر قد تبلغ ثلاثة وأربعين اسبوعا .. وتستغرق الدراسة للطلاب المتوسطين مدة سنتين قبل اعلان تخرجه .

[الاقبال على المعهد]

● برغم المنافسة الشديدة التي يلقاها المعهد من المعاهد المنافسة كعهد الدراسات الفنية للوقوات البحرية ومعهد الدفاع الجوي بجدة ومعاهد التدريب المهني ومعاهد وزارة الداخلية وغيرها إلا أنه قد حافظ على جديته للطلبة بل وازداد معدل توافدهم عليه وهذا نجاح جديد علاوة على ما حققه من نجاحات ماضية أهمها تأهيل الطلاب عند تخرجه تأهيلاً فنياً قوياً في مجالات من الممكن أن تساعده خارج حياته العسكرية أيضاً ومن بين الامتيازات العديدة التي يؤمنها المعهد أنه يحتفظ بأقدمية الطلاب منذ التحاقه بالمعهد إضافة إلى المكافأة والسكن في مستشفيات عند تخرجه من المعهد

الدراسات الفنية والتحلقه  
بالقواعد الجوية المختلفة  
خاصة اذا كان غير متزوج ..  
والى غير ذلك ما يجده من  
الرعاية الشاملة له ولعائلته .  
وهناك مجال لاتمام المشوار  
الدراسى باكمال التخصص  
عند الحصول على فرص  
امتثال .

ولهذا أرى أن الإقبال لن  
يقل على ما حققه من معدل  
مرتفع .. بل سيزيد حتى  
يحقق رقماً قياسياً يصعب  
تحقيقه

ونوه العقيد محمد البيشي  
بالشباب الذي يتدفق حثاً  
لحصول المزد من العلوم

والذي لا يكتفي بما يخرج به من تحصيل حتى يبلغ مستويات عالية يساهم من خلالها مساهمة افضل .. وقال :

ان اولئك الطلبة الذين  
يكونون على حرص وبحث  
دائمين في مجالات التحصيل  
هم الاقدر على العطاء الفضل  
وهم الذين ينجحون في  
الاستمرار نحو مستقبل متميز  
يصعب على الآخرين الوصول  
اليه .

ومن خلال تجربتي في  
المعهد لمست من الكثيرين من  
الشباب السعودي رغبة  
صداقة نحو تحقيق ما يمكن  
استصعابه .. حتى أنهم  
يظفرون بأعجاب مسؤوليهم ..  
وتقدريهم الذي يمهّد لهم  
الطريق نحو غاية مشروقة في  
هذا المجال الكبير .

قائد معهد الدراسات القشتالية،

هناك توجه  
مستم لنطويع  
كفاءات الفائزين  
بمهام التدريب  
والتعليم ..  
في سبيل قيمة  
فنية متميزة ..

وكما قلت سابقا .. ان رجل  
المعهد رجل علم فني في  
مختلف التخصصات المهنية  
التي تحتاجها جميع دول  
العالم لتميها النوع ..

ونحن بدوننا نبحت في تطوير  
المناهج والأساليب التي  
نعرض من خلالها الأفكار  
الحديثة للتعامل الصحيح مع  
مختلف هذه التخصصات في  
سبيل متابعة مستمرة تحثي  
الجديد الجيد الذي تفرزه  
حركة التغيير الدائمة في ميدان  
التقنة .

ومتى ما كان هناك تفاعلاً  
صحيحاً من الطالب  
واستيعاباً مسئولاً منه  
وتجاوباً كبيراً مع مضامينه  
واسراره .. فإن المستقبل يبدو  
في التشخيص أكثر إشراقاً ..  
وأفضل عطاء ..



# هوامش أدب النخب

## الرحلة الأندلسية أو البحث عن الجذور

تونس - مكتب اليوم - أبو بكر العبادي :  
 الغريب أن يثر تحقيق التراث جدلا وأن نجد اليوم من يشكك بجدي هذه العملية بدعى أنه لا وقت لنا للتوقف أو لمراجعة مراحل غابرة من ماضينا حتى لو كانت من تلك الحقبة التي أضاعت فيها شمس العرب على العالم وخطت خطرات علاقة في مسيرة الحضارة الإنسانية وأن الجهد يستحسن بذله فيما نحن بصدد الآن للبحث عن حلول لمشاكلنا الراهنة، والسعي لمواكبة التطور التقني والتقدم العلمي.

وإذا كان الواجب يقتضي أن نعمل كل ما في وسعنا لمعالجة أوضاعنا وللحاق بركب الحضارة فإنه يلزمنا ذلك البحث عن جذورنا وتواصل كياننا وتدعيم شخصيتنا في زمن انتكست فيه الآمال العربية وأصبح يتهددنا بغزو ثقافي يفتل الجذور ويشكك في الأصول ويلجم كل نادر من التراث أن لا ماضي له فلا حاضره ومن لا حاضره فلا مستقبل له. فالتقدم الحضاري حركة متصلة الحلقات والعلم والمعارف وثيقة العرى بعضها ببعض ولا يمكن أن تبني على فراغ.

تقول هذا عسى أن نشد أذن من يفنون المربين المجدات الضخمة والأوراق التي لم تبق إلا من صفرتها شيئا يذكر ينفضون عنها الغبار ويخرجونها للأنس في حلقة قشبية دون انتظار جزء أو شحور.

والاستاذ عبدالجبار الشريف من الشبان الذين آمنوا بأن تحقيق التراث لا يقل أهمية عن العمل الإبداعي وقد انصرف منذ مدة إلى التتبع عن الخطوط الفريدة في دار الكتب التونسية ليخرج علينا أخيرا بكتاب «الرحلة الأندلسية» الصادر عن الدار التونسية للنشر.

والكتاب عبارة عن خوار ومشاركات سجلها علي بن سالم الورداني اثر رحلة قام بها في أواخر القرن التاسع عشر ونشرت تباعا في جريدة «الحاضرة» التونسية في السنوات ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠.

لقد عرف العرب ادب الرحلة الذي واسع الانتشار منذ العصور الإسلامية الأولى وإذا كانت الرحلات فيما مضى ذات طابع استطلاعي أو عسكري أو تجاري أو علمي فإن غاية العرب الذين شدوا الرجال إلى إسبانيا إنما كانت ربطا للصلات المنفصلة وحيثما أوطان سليمة وديار عزيزة، ويحيا عن المخطوطات العربية الثمينة التي تحتوي عليها مكتبات إسبانيا

محمد المنصور الشقحاء الحديث المرسلين الأدب والذي يطرح باسم الإبداع والإبداع السعودي. رغم هزائمه وهزاله وتنوع المظاهر التي تقفح طرح الراي والتفكير غير أن هناك استغفالا مقصودا يمارس ضد القرارة الذي هو في ذات الوقت راغب من الروايف المفقودة في حياتنا الأدبية وذلك من خلال هجرته إلى الخارج بحثا عن العمل الجاد والمشرق في ذات الوقت. لو قلنا ملف الأدب السعودي لوجدناه يطفح بكل شيء ماعدا الطرح الصليبي المرسوم بالصفحة والتوجه العلمي الذي يرفض النظرية التي لا يوجد فيها قولان أو التي تجد أن حلم مراهق نظرية رومانسية استطاع البناء القصصي أن يصل بها إلى بر الأمان عبر توتر جنسي ولحظة جوع مشبوهة تفقد الانتباه.

واقعا الأدبي يقول (كل

## القاهرة في الأسبوع الخامس والثلاثين

بعد أربعة وثلاثين عدا، صدر العدد الخامس والثلاثون من مجلة القاهرة التي تمثل واحدة من إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب، والتي يرأس تحريرها عبدالرحمن فهمي، ومدير تحريرها تحسين عبدالحلي، وسكرتارية التحرير لشمس الدين موسى، والإدارة الفنية لمحمد الهندي (القاهرة) - عبدالمنعم شمس، (انتاج تحت الإشراف) - شمس الدين موسى.

العدد ضم دراسات لكل من د. ماري تيريز عبدالمسيح، يوسف الشاروني، جوزفين ميلز (ترجمة حسن حسين شكري) .. وقصائد لكل من الشاعر محمد مهران السيد، والشاعر كمال نشأت، والشاعر عبدالمنعم الانصاري .. فضلا عن قصيدة للورد تينيسون ترجمها محمد طنطاوي .. وقصة لحمد حمدي، وأخرى لديرير ترجمها عبدالحميد سليم. وتحت باب (فنك) كتب د. علي زين العابدين عن (صناعة الحل لكن عربي أصيل) ود. غريبال وهبة عن مسرحة (رافعة قطاع عام).

وتحت باب (فكر) كتب تحسين عبدالحلي عن (مصر بين التحديث والهجرة) ويوسف ميخائيل أسعد عن (التكثيرون والتخلف الحضاري) د. د. كمال رضوان عن (لسينج إمام عصر التنوير) .. وهناك تحقيقا بالعدد، أحدهما من ندوة (الدراسات الأندلسية في مصر) قدمه أحمد فخري الوصيف، والآخر عن رسالة الدكتوراه التي قدمها يسري العزب إلى جامعة القاهرة عن (القصيدة

التكنيك الحديث في العالم الغربي المتقدم) لا أدري ماذا يقصد بـ (التكنيك الغربي المتقدم) رغم أن التقدم أو التخلف ليس له أثر فعال في الأعمال الإبداعية وحتى لو دعنا الأمر إلى طرح وجه المقارنة لوجدنا أن ادب العربية ارتقى إلى عتبات السماء في الجاهلية وصدر الإسلام ومع بداية النهضة العربية. وهنا نحن كعديدين لسنا بحاجة إلى تكنيك الغرب إذ لنا تكنيكنا الخاص المتميز وهذه وصمة في جبين التقدم المحلي الذي توسعنا مقارنته لمرحلة الانطواء والعيش بين ظهرانيه.

الصور الهائلة والهزيلة التي تتقاعل في ساحتنا الأدبية أكثر من أن تحصى، أو ترصد إنما المدح والذي يسبب الرمد هو الجهل بما يقدمه أدباء هذه الأمة شعر.. قصة.. مثيليات حتى أنك تجد الجهل والإمعة الكلمة فكل متحدث لا يتحدث ولا يكون حديثه بعيدا عن الشللة التي يذهب معها إلى المقهى .. فيها .. وليمت الآخرون.

من هذا المنطلق أجد أن أدباء وإدبيات هذه الأمة أفضل مراسا وأمكن نهجا وأوليات ما يطرحونه ببناء ذاتيا يتربس في الأمل من خلال مواجهة شرسة ومواقف عدوانية يولد لها الحقد الإوسد والكراهية الصغراء. يقول «سالم الحصري» (أن الشاطئ وليد الانانية

## من كتاب لولي عهد المملكة المغربية كيف أُنسى الانحار العربي الإفريقي؟

العهد الأمير محمد ورفيقه في الدراسة الطالب محمد رشيد الشرايبي، وذلك بعد دراسة وافية مستفيضة من الطالين إلى المغرب التي احتلت أقالمة الاتحاد بينه وبين ليبيا ليس ما ينبغي أن يقابل بالرفض بل أن العكس هو الصحيح .. فوجه البحوث الليبية بهذا الجواب وحسب، على ما يبدو أنه قد أساء السمع لأسبما وأن خطاب العقيد القذافي لم يكن مقصودا به جلالة الملك خاصة بل كان عبارة عن منشور موجه إلى جميع رؤساء الدول العربية، وكان صاحبه يرغب في تسجيل موقف في ساحة حرجة من تاريخ الأمة العربية أكثر مما يرغب في الحصول على أجوبة دقيقة ممن توجه إليهم بخبطه.

وقد بلغ جواب جلالة الملك



كما قال - الشاذلي القليبي (الثقافة خلق جماعي وأنها بذلك تعبر عن الجماعة وأنها تنزع دوما إلى مزيد الانفتاح ولما كانت الجماعة مستمرة ومتغيرة معا، كانت الثقافة نفسها متطورة أي أنها تشتمل على خصائص ثابتة وعناصر متغيرة حسب الأزمان والظروف) ومن هنا نصل إلى أن هذه الأدوار السلطوية لا يكتب لها الاستمرار غير أن الساتج السالب يلصق بالالهام من خلال الصدمة غير المتوقعة.

ويتجسد العطاء كنتاج أمة من خلال هذا الإصدار الكبير للنتاج الأدبي قصة وشعر ودوريات محاور المطبع أو منابر المراكز الثقافية جملة أو أدبية وأدبية والخلق الحقيقي لشخص فاعلة استطاعت من خلال الوفاء أن تعبر مرحلة (الانانية) أو الذات التي تنقص جسد رابع الاعتراف حتى يزرع السكينة في الروح القلقة ويحدد مسار الطريق ومن هنا هذه المجموعة المتغيرة حول - الأدب الحديث - لخلق مقاعد فارغة يمكن الجلوس عليها حتى لو كان الموقع المختار هو رصيف مهجور أو حديقة عات الأهمال بمحتوياتها.

بهذه المدينة يوم ١٣ أغسطس ١٩٨٤ وانضمت على المشروع عمليات اقتراح جليل العقيد القذافي. وبعد ذلك اقتراح جلالة الملك على العقيد أن يقوم عقب انتهاء حفل التوقيع بزيارة الرئيس الشاذلي بن جديد والرئيس الحبيب بورقيبة ولم يكن جلالاته بقصد بهذا الاقتراح أن يتلاقى فقط ما قد ينشأ عن إبرام المعاهدة من صدمة لحساسية بلدين مجاورين للمغرب وليبيا، بل كان يريد فوق ذلك أن يفسح لهما في المجال منذ البداية ليحتلا أن شأنا مكانهما في الاتحاد الوليد.

وقد تقبل العقيد القذافي الاقتراح الملكي قبولا حسنا وقدره حق قدره مدركا ما سيقرب عليه من تشجيع إيجابية فقام فعلا بزيارة للجزائر في ٣ أغسطس ١٩٨٤ وزار تونس في اليوم التالي لهذا التاريخ.

ونحن نشاهد الحالة التي تمر بها منطقة المغرب العربي الآن .. ما كان يحدث لو أجاب الجيران بالانضمام إلى



فورا إلى العقيد القذافي وكان بالنسبة إليه مثل مفجأة كبرى لا تقل عن المفجأة الكبيرة التي سبق أن شعر بها ميوهول.

ولكن الأمور سارت بسرعة بعد انطلاق الفكرة، فصيح مشروع المعاهدة ووافق عليه العقيد من غير صعوبة تذكر، وبقي تحديد مكان التوقيع، وقد اتجه التفكير في البداية إلى أن يتم ذلك في بلد ثالث ولكن العقيد القذافي اختار أخيرا أن توقع المعاهدة في مدينة وجدة.

وكان له ما أراد فتم اللقاء

- تعديل عقد شراكة بين شركة**
- بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ هـ وبمدينة بريدة تم الاتفاق بين الشركة التالية اسماها
- ١ - ناصر البراهيم الفصيل سعودي الجنسية بموجب الحيفظة رقم ١٣٥١٠ في ١٣٨٨/١١/٩ هـ سجل بريدة
  - ٢ - صالح العبدالله الغميز سعودي الجنسية بموجب الحيفظة رقم ٣٢٩٦٩ في ١٣٨١/٣/٢٥ هـ سجل الرياض
  - ٣ - محمد العبدالله الغميز سعودي الجنسية بموجب الحيفظة رقم ٩٠٩٤ في ١٣٧٨/١١/١١ هـ سجل الرياض
  - ٤ - علي العبدالله الغميز سعودي الجنسية بموجب الحيفظة رقم ٧١٥٩٢ في ١٣٨٧/٣/٥ هـ سجل الرياض
- اتفق المذكورين اعلاه والشركاء بشركة الفصيل والغميز للصناعة والتجارة والمقاولات المسجلة بمدينة بريدة تحت رقم ٢٢٣٣ على مايلي
- ١ - انتهاء علاقة الشريك ناصر البراهيم الفصيل عن الشراكة واستلامه لكافة حقوقه فيما يتعلق بالنشاطات المون في سجل الشركة
  - ٢ - تبقى الشركة باسم صالح ومحمد وعلي العبدالله الغميز
  - ٣ - تعديل المادة الأولى من عقد الشركة ليصبح اسم الشركة - شركة صالح ومحمد وعلي العبدالله الغميز للتجارة والصناعة والمقاولات -
  - ٤ - تعديل المادة الرابعة من عقد الشركة الاسمي براس المال وتوزيع الحصص بحيث يصبح نص
- رأس مال الشركة اربعمئة وخمسون ألف ريال ٤٥٠٠٠٠ ريال سعودي موزع على الشركاء كالآتي:
- ١ - صالح العبدالله الغميز مئة وخمسون ألف ريال ١٥٠٠٠٠
  - ٢ - محمد العبدالله الغميز مئة وخمسون ألف ريال ١٥٠٠٠٠
  - ٣ - علي العبدالله الغميز مئة وخمسون ألف ريال ١٥٠٠٠٠
- وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند تعديل العقد وبوجز الشركاء بموافقتهم الإجماعية بإعادة رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.
- ٥ - تعديل المادة السادسة من العقد بحيث تصبح كما يلي ١ - اتفق الشركاء على تعيين السيد احمد النعمان كخليفة للشريك علي العبدالله الغميز في إدارة الشركة وذلك براتب قدره ثلاث آلاف ريال ٣٠٠٠ فقط.
- ٦ - اتفق الشركاء على تعيين السيد احمد النعمان كخليفة للشريك علي العبدالله الغميز في إدارة الشركة وذلك براتب قدره ثلاث آلاف ريال ٣٠٠٠ فقط.
- ٧ - اتفق الشركاء على تعيين السيد احمد النعمان كخليفة للشريك علي العبدالله الغميز في إدارة الشركة وذلك براتب قدره ثلاث آلاف ريال ٣٠٠٠ فقط.
- عقدنا الاسمي وسجلها التجاري ... هذا ما اتفق عليه كافة الأطراف وقد حرر هذا العقد من ٦ نسخ لكل شريك نسخة واحدة والباقي تم ايداعها الى الجهة المختصة بوزارة التجارة للتأشير بالسجل التجاري بذلك

## نظرة الى تراثنا العسكري

بقلم : د. ابوبكر الصديق محمد

الأمة الإسلامية في هذه الأيام أحوج ملكون إلى قراءة التاريخ العسكري الذي صنعته الأجيال والأجداد حتى نستلهم منه قوة الإيمان والشجاعة وصلابة العزيمة، لمواجهة هذا الحشد الرهيب من تحديات الذل والظلم والفساد والظلم والظلم والظلم.

وفي التاريخ العسكري لإبائنا وأجدادنا المنار الذي يخرجنا من ظلمات الجيرة والتخلف، وفيه الفيض المتدفق الذي يمدنا بالطاقت الإيمانية التي تفقظ إليها امتنا اليوم للتصدي للظلمات المسمومة التي أصابتها في كيانها وشرفها وعزتها.

نعم : نحن أحوج ما نكون في هذه الأيام بالذات إلى الرجوع إلى تراثنا العسكري لنعرف كيف كان أبناء الأمة يواجهون الأعداء بمختلف الأسلحة المحلية والمعنوية دفاعا عن الدين والشرف والوطن، ولنتعرف على ذلك الانجاز الصناعي والعسكري والفكري الذي تجسدت فيه آيات العبقريّة الروحية والملمية معا.

ولعل من أهم العوامل التي ساهمت في شموخ هذا الانجاز واتساعه أن أصله اعتمدوا على الله ثم على أنفسهم في إنتاج آلات الحرب وتصنيعها تصنيعا محليا يناسب ظروف الفؤوحات الكبرى التي انجزوها.

وتشهد جميع مصادر التاريخ العسكري لهم بالتفوق على أعدائهم في صناعة السيوف والرمح والسهام والخيال والدروع والتروس، وبناء القلاع والحصون والاسوار وإبراج المراقبة وصناعة المجانيق والألغام، والمقاتيل النارية واستخدام الإغاعي والعقارب وتكوين فرق الاستشهاد القذائية والتي يطلقون عليها في الغرب (الفرق الانتحارية).

وقد برعوا في تدريب الخيول على خوض المعارك وعلى الكر والفر.



# عروض راقصة من التراث السعودي .. تنال الاعجاب والقدري من الجمهور الياباني



شارك سمو الأمير فيصل في إحدى الرقصات تشجيعاً لبثلاثنا

وهذا ما تميزت به بقية الفرق المشاركة ..  
اما بالنسبة لرقصة السمسمية فهي رقصة جميلة وجمالية في الاداء والحركة وقد طلب الجمهور من اعضاء الفرقة اعادة عدة مرات ..  
عن اجمل ما تميزت به العروض وتوقيتها يقول : ان التوقيت جاء مناسباً لعروض فنوننا ورقصاتنا الشعبية واكثر ما تميز به الحضور هو التواجد الخليجي الكبير الذي راسه وقاده صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي استطاع ان يلتفت نظر الحضور بكلمات المعبرة ويشرح الفصل لهذا المهرجان الخليجي ..

ابناء دول مجلس التعاون الخليجي الى جانب ما قاموا به من تعبير راقص وتقديمهم لفرقات تمثل الاصالة الخليجية فانهم في نفس الوقت استطاعوا ان يترجموا الوحدة المتكاملة والحب الذي يسود ابناء المنطقة وذلك من خلال مبادئ التقام والاحاء والمودة التي ساروا عليها طيلة ايام المهرجان بل وفي الايام التي سبقت ذلك وكما يقول الفنان محمد سليم : .. اليوم

لو عدنا قليلاً لتلك الاهداف التي قام عليها مجلس التعاون الخليجي لارتكنا سر هذا التقام وهذا الاحاء الصادق وما المهرجانات التي نساهم بها الا ترجمة صادقة للعاني الحقيقي التي نعيشها مع بعض على ارض دول الخليج ..

انعكس في تقديم الفقرات الراقصة ونيل اعجاب اليابانيين برقصاتنا الشعبية ..  
ويواصل الفنان الشعبي حديثه ويشيد باهتمامات الفنان طارق عبد الحكيم والسيد عبدالله الجار الله الذين اشرفوا على البروفات وساهما في نجاح العروض الراقصة على مركز من شاي ومن الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب يقول محدثاً : لقد اعطى من جهوده ووقته لاجراءات الفرقة ما جعلهم يفكرون في تقديم الافضل وفي نفس الوقت تحقيق النجاح مع بقية الفرق التي شاركت في هذا المهرجان الخليجي .. ويقول عن ابرز ما لفت نظر



جدة - جميل محسن :  
على مركز ( من شاي ) في مدينة طوكيو شهد اليابانيون اجمل العروض الراقصة المعبرة عن فنون وعادات دول مجلس التعاون الخليجي من خلال مهرجاناتهم الاول الذي شارك فيه فرق الرقص والفنون الشعبية في كل من الكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان بالإضافة الى المملكة التي اشتركت بـ ( ٣٠ ) راقصاً وفناناً قدموا رقصات مختلفة منها المزارم الشعبي والخبتي والسمسمية والسيف والعزالي من رقصات المنطقة الجنوبية ..

ويحدثنا عن العروض الناجحة والاستعدادات التي سبقت تقديم هذه العروض الفنان محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ( فرع جدة ) حيث يقول : لم تكن هذه العروض هي الاولى التي نساهم بها وتعريف شعوب العالم بعاداتنا وتقاليدنا العربية والاسلامية بل ان شعوباً كثيرة عبرت عن اعجابها برقصاتنا الشعبية وعاداتنا الاصيلة ..

وعن الاستعدادات التي سبقت قيام المهرجان الخليجي الاول الذي اقيم مؤخراً في طوكيو يقول الفنان الشعبي .. كان معسكرنا في بيت الشباب بمدينة الرياض وكان المخرج سمعان العاني المشرف والموجه والمخرج وهو بحق استطاع ان يوجه الراقصين التوجيه الذي

## فلتعلن موقفك في شجاعة !!

ذلك لا يعني انه .. الكل في الكل .. وتثيره طاع .. فليس من المعقول ان يكون ذلك .. وليس المعقول ان تفكر بمثل هذا التفكير .. والان دعونا نفكر بمفهوم العقل لا العاطفة .. لماذا طلال ميتعد عن الصلحة الفنية ولماذا لم يدع بوعده ووعده الى وطنه وان جمهوره الفني ؟؟  
ان لهذا السؤال جواباً واحداً فقط .. وهذا الجواب .. ان طلال لا يريد ذلك وله موقف من الفن والفنانين في المملكة .. لكن عليه ان يكون شجاعاً وان يقول ما هو الموقف الذي يجعله بعيداً عن .. فهل نقرا ذلك قريباً .. وهل نتكلم تلك الاستفسارات التي تقول .. اين انت يا طلال ..

والخروج في القاهرة وثقته في المغرب .. كما انه يعد ان طلال بطال مداح ليحود الدنيا كما كان فهو في نظره خلد لما غناه وموسيقا تكفي لسنتين قادمة .. بل قبل له ان اشهره التكسيت وتسجيلات الادامة والتلفزيون كقضية لاعلان الذكري عنه وتكثي الجمهور به باستمرار ..

وفي نفس الوقت اريد ان اذكر تقي من جمهور الفنان الاصيل طلال مداح بان عليهم الحياة بواقعيه اكثر فلا فائدة من الانتظار الطويل للعمل والفن فلانغنية السعودية ما زالت بخير والفنان السعودي هو الاخر ما زال بخير ولا يعني غياب فنان ان اغنيته اصبحت في خطر ان الفنان السعودي تله بسبب عدم تواجده وحضور طلال .. طلال وان كان جزءاً من هذا الفن الا ان

في تقاري لم تعد تجدي الكتابة والتي تدور حول حلقة مفرقة كلتي تقدي بعودة فناننا الفريد طلال مداح .. فلا شك ان طلال مداح لا يفرما كتبه الصحافة الفنية ولم تعد تلك المصادر توصل له كل ما يستجد في الساحة الفنية .. فهو احبنا في لندن



## الدمام تدعوكم لسهرة مفتوحة

انتهى المخرج محمد مبارك الدوسري التسييلات الاخيرة .. للسهرة المفتوحة ، والتي اعداها مشاركة مع الزميل عبدالله الفاضلي وقام بتقديمها عبدالله الفاضلي وسعيد اليامي في اول مشاركة وتعاون بينهما لأول مرة .. ربطت فقرات السهرة في جزيرة دارين وقدمت فيها الفقرات المحللة والخلجية .. والجدير بالذكر ان السهرة المفتوحة تقدم بالتناوب بين محصلات المملكة حيث تعطى المحطات حيوية ونشاطاً وتعطي العاملين فرصة الابداع والابتكار وتخلق تنافساً بين جميع المحطات



محمد مبارك الدوسري والمعدن والمخرجين بصقة علمة .. تمنى ان يثمر هذا التفاهس عملاً جيداً يرضي السادة المشاهدين ..

## فرقة ابو سراج تنضم لجمعية جدة ومفاجآت الحفل القادم

جدة - ابو جهاد :  
نظراً للنجاح الذي حققته فرقة الفنون الشعبية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ( فرع جدة ) واهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في اعطاء كافة الفرص للفرق والمواهب للانضمام الى فرق الجمعية فقد انضم الى فرع جدة ( قسم الفنون الشعبية ) عدد من الفرق الفنية الشعبية المهتمة بالتراث الشعبي والرقصات المعبرة عن عادات وتقاليد وقنون المجتمع الشعبي ومن الفرق التي انضمت مؤخراً لفرع جدة ( فرقة ابو سراج ) للفنون الشعبية وفرقة الفنان سعد علي وهي من الفرق المتنوعة والمهتمة بالتراث العريق

ومن المفاجآت المتوقعة حدوثها في قسم الفنون الشعبية بفرع جدة انضمام اصغر راقص وافضل من يعزف آلة السمسمية وهو فني لم يتجاوز عمره الحادية عشرة يقدم عروضه الراقصة في الحفل الذي اتفق عليه في اجتماعات الجمعية مؤخراً ويقول رئيس قسم الفنون الشعبية ان هذا الفتي سوف يكون مفاجأة هذا الموسم ..

كما ينضم قريباً عدد من المهتمين بالفنون الشعبية والراقصين ويأتي هذا الانضمام لجمعية الشباب السعودي تديعاً للتراث السعودي العريق الذي اصبح يمثل في بلدان عديدة كان اخرها المهرجان الخليجي الاول في اليابان ..

## نيل الطبع

كتب - عبدالله محمد :  
يتواجد بالمملكة الشرقية هذه الايام الفنان محمد الزهراني وذلك لتصوير بعض اغنيته الاخيرة في محطة تلفزيون الدمام وذلك ضمن فقرات البرامج المقدمة من المحطة ..

المعروف ان محمد الزهراني اشتهر بلغنية ، يا بنت حساني ، كما سبق وان قدم عملاً تلفزيونياً وهو « روائي الباحة » والذي قدمه التلفزيون السعودي في مسابقة مهرجان الخليج ..

## منير بشير عضو في رئاسة الموسيقى العربية

انتخب الفنان العراقي منير بشير عضواً في هيئة الرئاسة المسؤولة في شئون الموسيقى في الوطن العربي ومنح لقب عضو شرف مدى الحياة .. اعلن ذلك المجلس الاعلى للنو للموسيقى الذي انهى عقد اجتماعاته مؤخراً في المنيا الديمقراطية .. وسيكون المؤتمر القادم للموسيقى لعام ٨٦ في بغداد وتحت شعار الموسيقى من اجل الطفل والموسيقى من اجل السلام ..

## اليوم



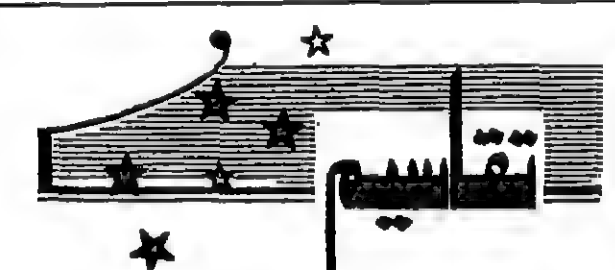
الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦ هـ العدد ٥٢٦

## داخل العدد

« ماذا دار في لجام المسرحيين البحرينيين ؟ » - جيبيل علي ذلك التحقيق الذي وافقنا به الزميل عبدالله العيسى ..  
« مصور اول كتيب من حياة رائد المسرح العراقي الفنان حفي الشبلي .. »

## نسبت بلادي من الموصل

بغداد - خاص :  
« نسبت من بلادي » برنامج جديد بلشر باعداده واخرجه المخرج غازي فيصل لصالح تلفزيون الموصل .. كل حلقة من البرنامج تتناول الفولكلور الغنائي والدراسات الشعبية والصناعات اليدوية وتاريخ كل محافظة من محافظات العراق ..



## هل نقول وداعاً للاغنية الجماعية ؟

سائل اردد دائماً افتقدنا للاغنية الجماعية ، الاغنية التي تقوي وتعمق احساسنا بروح الجماعة وما تؤدي اليه من التماسك والحب والانتماء واشياء اخرى كثيرة .. ولكم ان تتيبونا ذلك من خلال تجربتنا للنشيد الوطني في اي محل او اي مناسبة يجب ان تكون هناك الاغنية التي يتغنى بها الجميع بعيداً عن السهد والهيام والشوق المريض والصد والهجر وكل تلك المفردات التي اقضت مضاجعنا طيلة اعوام طويلة ، يجب ان يكون للشباب اغانيهم الجماعية التي يرددونها في المدارس في المعسكرات ، في الندوات ، في الرحلات داخل وخارج ارض الوطن .. الاغنية التي تنفيق من التراث وتمتد الى رؤى العصر ، اننا يجب ان لا نتجرع بكل حسنا تجاه الاغنية الفردية التي خرجت عن مسارها ودارت في فلك محدود من المفردات والمعاني ، بل المفروض ان نعي دور الاغنية الجماعية ونفهمه ، ويصير الابداع الفردي والطرب لابعين من الجماعة لا نبأ جزافاً لا ندري متى يبرز ولن يتوجه بكلماته والامثلة كثيرة ومعروفة ، علماً باننا هنا لا نلغي دور الاغنية الفردية والابداع الفردي ولكنا نود ترشيدهما لياخذاهما مكانهما الصحيح ..

الزائر يعود مرة اخرى :  
بعد ان تخلص المجتمع المصري من عادة غير مستحبة ، تتصل بالشعوذة وامور اخرى وهي « الزار » وحفلاته الصلحية وما يدور فيها ، عادت السينما المصرية لتقدم في بعض افلامها الاخيرة ومنها « الطريد » بطولة نور الشريف وسهير رمزي ( ويتحدث عن فترة سابقة من التاريخ ) و « الهلوت » لعادل امام وايهام شاهين ، وهو رؤية اجتماعية معاصرة ، وثقة زار بطولعة عزت العلايلي ، و « افلام » اخرى - وتؤكد على وجوده وممارسته ونرجو ان لا تكرر السينما جهدها نحو ترسيخ تلك العادة وبروزها على كونها عادة اجتماعية مصرية كما كرس من قبل على تأكيد وجود الرقص الشرقي في كل بيت ومقهى وشوارع مصري وهذه عادة السينما .. احمد سماحه

## العاني والمواقف المسرحية

بغداد - ذكريات محمد حسن :  
الفنان يوسف العاني الذي تعمق في السنوات الاخيرة في الكتابة عن واقع الادب المسرحي العراقي منذ تأسيسه الى الان .. كذلك بزم اهتمامه في الكتابة للمسرح العربي والعالمي .. وقد انجز مجموعة من المؤلفات بهذا الخصوص دفعها للطبع .. منها كتاب « رحلة الحياة السعيدة » كما طبع في بيروت كتابا يتناول فيه المسرح اللبناني والمصري والتونسي والانكليزي والاسباني والبلغاري والفرنسي .. وكتاب اخر بعنوان « كي لا تموت الذكريات » يتضمن « ٤٤ » حكاية عن شخصيات صديقة وقريبة .. وقد تركت هذه الشخصيات اثرها في الساحة الفنية والثقافية والوطنية .. وكتاب اخر بعنوان « رائحة الحية » يتضمن « ٩٩ » خاطرة في الفن والسياسة والحياة واخر « افسادات مسرحية » يحتوي على الاحاديث واللقاءات التي نشرت للعاني في الجلات والمصحف العراقية والعربية تتحدث عن المسرح .. اما الكتاب الاخير « اساطير من الواقع » فهو عبارة عن حكايات من واقع الحياة العراقية لها علاقة بواقع الانسان العراقي في الماضي والحاضر ويكتب بشكل طريف للاسطورية ..

## كوميديا اجتماعية .. لكنها تهريجية

هذا موضوع في الحقيقة مطروح من كثير من الافلام والمسرحيات المصرية ، وليس فيه من جديد يستحق الذكر .. مجرد الذكر الا بعض المواقف الساخرة والكوميديا التي يتعرض لها ويمارسها الكتاب ( ربيع شهاب ) ويؤديها بروح تتم عن طاعة كوميديا قابلة لعطاء افضل لو توفر لها النص الجيد .. والمخرج المتمكن الجاد ..

والاطفال بشخصيته الفكاهية المرحية التي تجعل الاطفال يتلقون ويتسمكون به ويحبونه ، الى ان يكتب على حلفة ويكتشف هي الكنية ، فتراجيح ، وتفسر الى الانصراف عن الكتب ، وحتى انه يرفض ماركسات الاخرين الخاطئة فيبدأ بمحاكمتها من وجهة نظر من يكشف ذاته من جديد ، ويواجه غش الاخرين وخداعهم بكل ما يملك من جرأة على حساب القمة العيش ..



عمل - اليوم :  
بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون وبين فرقة المسرح الكوميدي تعرض على مسرح أسامة للشبي بالدائرة مسرحية كوميديا بعنوان « الكتاب » من بطولة الممثل الشاب ربيع شهاب الذي طالا شاهدناه على المسرح وعلى الشاشة الصغيرة في مسلسلات محلية



البعض يرى  
الإعلام في الـ  
ورا، تحميم

# الثقافة المسرحية في لقاءات الأحد بمسرح الجزيرة

بأنواع



إبراهيم بحر

فريد أحمد حسن

حمزة محمد

مبادرة مسرح الجزيرة لتجميع المسرحيين القدامى أصابت هدفاً صحيحاً  
يضاف إلى رصيدها الإيجابي في إقامة المنتدى الثقافي الأسبوعي

العلاقة بين الناقد في الصحافة البحرينية وبين الفنان  
المسرحي تتسم بقدر كبير من الحساسية

البحرين - عبدالله العباسي :  
بالرغم من أن مسرح الجزيرة في البحرين قد وجه إليه العديد من السهام خلال مرحلة الحرب الدائرة بين مسرحي أوائل الجزيرة في البحرين ، كما لم يقصر مسرح الجزيرة هو الآخر بتوجيه سهام مماثلة إلى منافسه . إلا أننا مهما حاولنا تغليب سلبيات مسرح الجزيرة على إيجابياته مجرد التعاطف مع بعض الزملاء في مسرح أوائل الجزيرة التي بدأت تتضح في الساحة المسرحية تجعلنا نؤكد أنه كان يكسب الرهان ، فقد قام بعدة خطوات نشطة مؤخراً ، كان في مقدمتها دعوة عدد من المسرحيين والفنانين القدامى الذين ( شالوا يدهم من المسرح ) بسبب الإحباطات العديدة التي منوا بها ، وتقبل هؤلاء للانضمام كأعضاء شرف في هذا المسرح يعتبر بالفعل مكسباً لمسرح الجزيرة ، ثم الإعلان عن لقاءات ثقافية تدور حول قضايا المسرح ، ودعوة الكثيرين من المثقفين والنقاد ورجال الصحافة والإعلام للمشاركة في هذه اللقاءات التي سميت ( بلقاء الأحد ) أصابت هدفاً صحيحاً هي الأخرى كذلك ، واستطاعت هذه اللقاءات خلق تجمع ثقافي جيد يبشر بعطاء فكري كبير .

ونحمد الله بالطبع أن الجفوة السابقة قد زالت بين مسارح البحرين ، وعدلت راية المودة والحب وترفرف على أفئدة الشباب . نرجو أن تدوم ولا تكون بمثابة الهدنة التي تعلنها الميليشيات المختلفة في لبنان حيث تبدأ في الصباح وتنتهي قبل الظهر .

[ بين الصحافة والمسرح ]

كان الموضوع الذي اتفق عليه في اللقاء الأول هو ما يطرحه الناقد في الصحف المحلية وراي المسرحيين فيه . وقد صوب شباب المسرح الكثير من اللوم على الناقد الذين يتولون نقد المسرحيات البحرينية في الصحف المحلية ، حيث رأى البعض أنهم لا يكتبون عن عمق ، ونقدهم سطحي يعتمدون في تقييمهم بتعريفهم على المسرحية من خلال ما يشاهدونه ليلة العرض دون التعرف على النص من خلال قراءة جادة تكشف جهود المخرج وزملائه ، وبعضهم أنهم الناقد بأنهم وراء تخطيط عزائم الكثير من الممثلين والمخرجين والكتاب بسبب أحكامهم القاسية التي يصدرونها عليهم وعلى أعمالهم . بينما رأى آخرون من شباب المسرح ضرورة مشاركة العديد من الأعلام الناقدة في تقييم الأعمال المسرحية دون التخوف من الحساسية على أن ينطلقوا في تقييمهم من الإدراك الواعي بظروف هذه الأعمال وظروف الفنان البحريني الصعبة بوجه خاص .

واختلفت ردود النقد والمشاركين في هذا اللقاء ، فرأى بعضهم أن الناقد لا يجب أن يهتم بالظروف والحيثيات المختلفة لولادة المسرحية ، بل عليه أن يتعرف على العرض من خلال مشاهدة خلاصة العمل المسرحي كأي عمل آخر . بينما رأى بعض الناقد أن العلاقة بين الناقد في البحرين والفنان المسرحي تتسم بقدر كبير من الحساسية ، ودعوا المسرحيين إلى ضرورة تقليل آراء الناقد والتعرف عليها حتى لو جاءت قاسية لأن الهدف الأول والأخير هو إثراء الفكر المسرحي .

ورأى آخرون أنه يجب التمييز بين النقد العلمي والنقد الانطباعي ووجود أن الكثير من الآراء النقدية انطباعية حيث لا يمتلك الأدوات الفنية الصحيحة للنقد العلمي . ورأى البعض أن النقد العلمي الأكاديمي ليس من مصلحة الفن المسرحي في البحرين وأن تدخل الناقد من خلال هذا الأسلوب النقدي في أمور تشتت ذهن القارئ أدى إلى عزوف الجمهور عن ارتياد المسرح ودعا إلى النقد الانطباعي بينما رأى البعض عكس ذلك فطالب بضرورة أن يكون النقد علمياً

● أوعز البعض السبب إلى أن النص المسرحي الذي ما زال في كثير من الأحيان لا يرقى إلى مستوى المطلوب من حيث طرح القضايا التي تمس الإنسان البحريني والخليجي نفسه ويستوعب مشكلاته وأماله .

لكن هذا الرأي حصل على معارضة حيث رد البعض أن المسرح البحريني قدم الكثير من المسرحيات المحلية والعربية والعالية الجودة في الوقت الذي كانت تعرض فيه أعمال كوينية هابطة على مسارح البحرين ، ومع ذلك فإن شبك التذاكر كان يتصلح من كثرة الجمهور في الوقت الذي كان يتعلم من قلة الجمهور في العروض البحرينية .

وبذلك انتفى سبب رغبة الجمهور في النص الجاد فاللغة كما هو واضح في كل عمل كويتي غداً كان أم سميئاً

● رأى البعض أن هناك أسباباً جانبية أخرى أدت إلى عدم احترام الجمهور في البحرين للمسرح البحريني منها

الخلافاً الطويل الذي حدث بين مسرحي أوائل الجزيرة الذي بلغ حد قذف كل منهما الآخر بتهمة لا يليق بفنانيين أن ينحدروا إليها مما زعزع الثقة في الفنان البحريني لكن هذا تم الرد عليه من أكثر من جهة فرأى الناقد يوسف الحمدان أن هذا الخلاف ظاهرة صحية يشجع على مزيد من التنافس بينهما مما يصب في النهاية لصالح الحركة المسرحية حيث سيتوجه كل منهما إلى تقديم أعمال تمثل وجهة نظره . ورأى المخرج عبدالله ملك أن هذا الخلاف كان مؤقتاً ولا يكاد يذكر ، فالسرحان متعاونان اليوم ومتحابان ( ما في بينهم أي خلاف ) .

● رأى البعض أن الجمهور البحريني واع وناقضه البعض الآخر في هذا الرأي حيث رأى أن الجمهور البحريني غير واع والدليل عدم ارتياده للأعمال المسرحية الجادة

● عزاً البعض السبب إلى عدم وجود قاعات عرض جيدة مكيفة تكييفاً يشجع البقاء لفترة العرض ورأى أن هذا سبب كاف لهروب الجمهور من العروض المسرحية في البحرين .

● رأى البعض السبب في نجاح المسرح الكويتي في الاستحواذ على جمهور كبير - عكس ما يحدث في البحرين - إلى



لقطات من مسرح البحريني

جمهور المسرح .  
وموضوع جمهور المسرح أيضاً لا يقل أهمية عن موضوع اللقاء الأول : وقد ألقى يوسف النجدي عضو مجلس الإدارة كلمة حول هذا الموضوع بين فيها آراءه في هذا المجال وبخاصة أسباب عزوف الجمهور البحريني عن أعمال مسارحه المحلية . جاء ذلك بعد أن ألقى الفنان سعد الجزاف كلمته الترحيبية بالمشاركين كما جرت العادة .

اتسم اللقاء الثاني بالمناقشة الصريحة وبيان العناصر المشتركة كانت تختلف عن العناصر التي شاركت في المناقشات الأولى حيث اكتفى الأستاذ عبدالحميد المخادين والناقد المسرحي فريد أحمد حسن والمخرج إبراهيم بحر بالمشاركة النظرية فقط ، كما اتسم بأن النقاش كان يجري بين عناصر محدودة للغاية .

وقد انطلقت المناقشة من نقطة الحديث عن أسباب حماس جمهور المسرح البحريني للأعمال المسرحية الكويتية وعزوفهم عن الارتياح المكثف للعروض المسرحية البحرينية . فالتختلف الآراء حيث تركزت الأسباب في الأمور التالية :

● أن سبب حماس الجمهور للمسرح الكويتي يرجع إلى أن الجمهور يحس بأن همومه تنعكس في هذه المسرحيات فاستحسن هذا الفن فاصبح يزايده يوماً بعد يوم كما فرضت هذه المسرحيات نفسها على الجمهور البحريني والجمهور الخليجي بوجه عام بالرغم من أنه في المرحلة الأخيرة بدأ المسرح الكويتي يتغير بسبب تنافسه الشديد في تقديم المسرحيات التجارية إلا أن رصيده السابق من الجمهور ما زال محفوظاً لأن أمل هذا الجمهور في أن يعود المسرح الكويتي إلى سابق فنه الجاد .

● رأى البعض خطورة الفراغ القومي في الميدان المسرحي والثقافي والفكري ، خوفاً من أن تملأها اهتمامات أخرى كما حدث مؤخراً في بعض البلاد العربية ومن بينها لبنان .

● رأى البعض أن السبب في عزوف الجمهور البحريني عن العروض المسرحية البحرينية يعود إلى أن الفنان البحريني وبخاصة عنصر الممثلين عطوؤه ما زال محدوداً مما يساعد على تشجيع الجمهور المسرحي لأعماله وكان في مقدمة من أشار إلى ذلك الصحفية البحرينية فيروين نصر الله .

يستوعب جميع جوانب العمل المسرحي ، وقد شارك في هذا اللقاء عدد من المسرحيين والنقاد من بينهم سعد الجزاف ، عبدالله ملك ، إبراهيم بحر ، فريد أحمد حسن ، عبدالحميد المخادين ، يوسف الحمدان ، أنور عبدالله ، ويوسف النجدي والصحفية فيروين نصر الله ، والصحفي عدنان الموسوي ، وعدد غيرهم .

هذا ملخص اللقاء الأول ، أما اللقاء الثاني فقد كان موضوعه





## كتاب جديد عن حياة

# الفنان العراقي الراحل:

# حقي الشبلي

بغداد: ذكريات محمد حسن

ويختتم الأستاذ سامي عبد الحميد الحديث عن استاذته الفقيه الشبلي بقوله: ان اعظم ما تركه لنا استاذنا تلك الاسس الرصينة للعمل المسرحي الذي يبني عليها تلامذته كيان المسرح العراقي الذي يمثل اماننا شخصيا مزموه اليوم. والباب الثاني من الكتاب تناول حياة الشبلي منذ ولادته وحتى يوم وفاته ذلك تناول الباب ابداعاته المسرحية في مجال الفن العراقي الاصيل.



رائد المسرح العراقي

احمد فياض المغربي بغداد - ١٩٨٥

وهو من انتاج المؤسسة العامة محلي في بغداد ( والوثيقة تكشف عن عمق إحدى المشكلات في حركة المسرح العراقي الا وهي الحاجة الى قاعات للعرض المسرحية. ) ( ربح الله الشبلي واسكنه جنة ) فسيح جنة حيث كان اسما وقاعات العرض لما لها من اهمية في اغناء الفكر الانساني.. وكان من اهم الوثائق التي كتبها الفنان هي المقالة المنشورة في العاشر من شهر شباط ١٩٣٤ في مجلة ( الاتحاد ) بعنوان ( وجوب تشييد مسرح الحديث.

## الخارج اليوم

- الملكة: ١١.١٠ التمثيلية المحلية (الوهم) تمثيل حياة الفهد، احمد الصالح وميمون عواد
- البرنامج الثاني: ٥.٣٠ القرن الكريم، ٥.٤٥ نيل منير، ٧.٣٥ جسد الحي، ٧.٨٠ الاخضر، ٨.١٥ مسلسل كوميدي (نيل كوسي)، ٩.١٥ السيرات، ٩.٤٥ المتنوع، ١٠.٣٥ مسلسل (الجريمة)
- الجرحى: ١.٠٠ البرنامج الاول، ١.٢٥ القرن الكريم، ١.٥٥ المتحركة، ٢.٥٥ فتح يا سمس، ٣.٥٥ العلم والاعمال، ٥.٠٠ مسلسل زهرة النسيم، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٥ المسورة، ٥.٥٥ شمس، ٦.١٥ منوعات، ٦.٣٥ الحلقه الاولى من مسلسل (الليل الطويل) تمثيل احمد مظهر وسور البجلي، ١٠.٣٥ برنامج الفن الثامن
- البرنامج الثاني: ٥.٠٠ القرن الكريم، ٥.٣٠ المتحركة، ٥.٣٠ مدرسة الغرسان، ٦.٠٠ بحث الاخضر، ٦.٣٥ ابرو، ٧.٠٠ الاخضر، ٧.٤٥ حلقه، ٧.٥٥ على شاطئ النهر، ٨.١٥ الجزء الثاني من مسلسل (مزرعة فقعون خربست) الحلقه الاولى، ٩.٣٥ مركز تروما
- قطر: ٣.٠٠ البرنامج الاول، ٣.٢٥ القرن الكريم، ٣.٥٥ سمس، ٤.١٥ مسلسل (ايام الرمال)، ٤.٤٥ الحلقه الزاوية، ٤.٥٥ اشغال الفخر، ٥.٠٠ الشريعة والقانون، ٥.٣٠ مسلسل (قسط من زهر)، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٥ مسوعة، ٥.٤٥ عالم الصحافة، ٥.٥٥ الكرة اجوال، ١٠.٥٥ سيرة مع الوطن العربي
- عمان: ٢.٠٠ القرن الكريم، ٢.٣٠ المتحركة، ٢.٥٠ نبيه وصالح، ٣.٣٠ مساء العرب، ٤.٣٠ ويسترن، ٥.٠٠ قف، ٥.٥٥ مسلسل (الطواحين)، ٦.٢٠ سلامك، ٦.١٥ الكرة اجوال، ٨.٠٠ نشرة الاخبار، ٨.٤٥ مسلسل (الشهد والموع)، ٩.٣٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠.٥٥ سيرة متنوعة (سليمان اس واليوم) مع سعد حسني
- الكويت: ٥.٠٠ البرنامج الاول، ٥.٣٠ القرن الكريم، ٥.٤٠ الليث الابيض، ٦.٠٥ مجلة الاطفال، ٧.٠٠ اهم الايام، ٧.٠٥ برنامج خاص عن يوم الفداء العالي، ٨.١٥ حديث الاسوع، ٨.٣٠ مساء الخير، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ٩.٣٠ الحلقه الاولى من مسلسل (الزوجة اول من يعلم)

## ● ماهي علاقة الفنان الراحل بجورج ايبيز وفاطمة رشدي

## ● الكتاب يدون مسيرة الراحل منذ العشرينات

## ● الكومبارس الذي اصبح رائدا للمسرح العراقي

يادرت فرقة كويتية الى تكريم الفنان الشبلي اقيم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٤.

[ عروضة في المسرح ]

لقد قدم الفنان الشبلي منذ ( اواسط العشرينات ) وحتى انصرافه الى العمل الاداري الفني والنشاط المهني اعمالا مسرحية بارزة منها ( الملك اوديب ) اخراج جورج ايبيز و ( جزاء الشهامة ) و ( صلاح الدين الايوبي ) و ( وحيدة ) و ( موع بانسة ) و ( مجنون ) و ( هارون الرشيد ) و ( مصرع قيس ) و ( اميرة الاندلس ) و ( الهالوت ) و ( لولا الحامي ) ( عبد الحميد )

واعمال كثيرة اخرى.. وقد شارك في اعماله فنانون عراقيون معروفون في مجال التمثيل مثل ( سامي عبد الحميد ) و ( شكري العسيفي ) و ( بدري حسون فريد ) و ( اساميل الرشيد ) و ( حافظ الدروبي )

[ السنين ]

لعب الفنان الشبلي دورا رائدا في ميدان النشاط السينمائي في العراق ابتداء من ( اواسط الثلاثينات ) فقد ساهم الشبلي في وضع وكتابة قصة الفيلم العراقي المصري المشترك ( القاهرة / بغداد ) مع الفنان يوسف الجوهري وكذلك في تمثيل الفيلم بجانب الفنانين ابراهيم جلال وحامد الطارقي وفخري الزبيدي وعفيفة اسكندر وقد عرض الفيلم المذكور عام ١٩٤٧ وفي منتصف الخمسينات شارك الاستاذ الشبلي في تأسيس ( شركة سومر ) للسينما المصدرة والتي انتجت فيلم ( من السؤل ) اخراج عبد الجبار ولي وشارك في تمثيله خليل شوقي ومحمد القيسي وسامي عبد الحميد ورضا الشاطي.

وكانت اخر مساهمة في التمثيل في شخصية ( العم سلمان ) في فيلم ( النهر ) للمخرج فيصل الياسري



فرقة في إحدى جولاتها في مدن العراق



يحتضر الاحتفال بيوم الفن

ابفاه اربع سنوات وعند عودته عام ١٩٤٠ عن مشرقا على النشاط الفني المدرسي وبعد ان انتقل الى ( معهد الفنون الجميلة ) واسس فيه فرعا خاصا بالتمثيل ويعدها اصبح معيدا لهذا المعهد وقدم عدة اعمال فنية ومسرحية للمعهد كان اخرها مسرحية ( يوليوس قيصر ) عام ١٩٥٣ وشارك فيها طلابه في الدورات الاولى لفرع التمثيل مثل ابراهيم جلال وجعفر السعدي وجاسم العبدوي واسعد عبدالرزاق وحامد القاضي وحامد الطارقي. وقد كان الاقبال على فرع التمثيل في المعهد كثيفا وقد كانت دورات العهد من ١٩٤٥ وحتى ١٩٥٠ من افضل الدورات واحل خريجوها مواقع قيادية في معظم ادوار الحركة الفنية في العراق وفي اواسط الستينات عين الاستاذ الشبلي ( مديرا عاما ) لمصلحة السينما والمسرح واسس على اثرها فرقة ( الفنون الشعبية ) سميت فرقة ( الرشيد ) ابدل

وقد كرم الاستاذ الشبلي مرات عدة من قبل الدولة العراقية بصفته مؤسساً لحركة مسرحية جادة واصيلة وقد جاء تكريمه ضمن احتفالات القطر العراقي ببيوم المسرح العالمي لوسم ١٩٧٣ وفي عام ١٩٧٨ منح جائزة تقديرية من مهرجان الافلام العراقية (الثالث) كذلك جرى تكريمه في مهرجان اقيم في ( تونس ) لمكانته المؤثرة في الحركة المسرحية العربية كذلك



الشبلي في الشتاء الأخير ١٩٨٤م



الشبلي

هكذا من الأصل



يشجع أجهزة جمال المسرحية حضور البحري

### [ الخطوة الاولى ]

ولد الفنان حقي الشبلي في منطقة شعبية في بغداد تدعى ( الحيدرخانة ) في الحادي والعشرين من شهر مارس ١٩١٣ وقد ختم القرآن منذ صغره، وعندما دخل المدرسة الابتدائية التي تدعى مدرسة ( الحيدرية ) ولم يملك من حلاوة الصوت وحسن الاداء دمي لافتتاح حفل اقامه حزب الاستقلال، بتلاوة آيات من القرآن الكريم وقراءة نشيد وطني. وقد صعد الفنان الشبلي خشبة المسرح وهو لم يتجاوز ( الثالثة عشرة ) من عمره حيث عمل ( كومبارس ) في مسرحية ( الملك اوديب ) وقد اختاره الفنان العربي ( جورج ايبيز ) في زيارته لبغداد. واثرت نجاحه في هذا العمل تعمق وعوي المسرح وقدم ويعرض زملائه يطلب اجازة تأسيس فرقة تمثيلية في عام ١٩٣٧ وقدمت الفرقة عدة عروض في بغداد والمدن العراقية الاخرى.

وكان المرحوم المخرج والممثل الاول لهذه الاعمال وكانت هذه الفرقة تسمى ( الفرقة التمثيلية الوطنية ) واهم الاعمال التي قدمت الفرقة كانت ( جزاء الشهامة ) و ( صلاح الدين الايوبي ) و ( في سبيل التاج ) و ( وحيدة )

وكانت الفرقة تعرض اعمالها على قاعات خاصة تستأجرها من مالها الخاص، وقد تم بواسطة اساتذة كبار تعليم الفرقة ( التلقينات وحرفيات المسرح ) وكذلك قدم لها الفنان الرسام ( حافظ الدروبي ) وفي الكياج تعلمت الفرقة من الاستاذ ( جورج ايبيز ) وقد كانت الفرقة او الحركة الفنية ككل تعاني من فقدان العنصر السائد في ذلك الوقت، حيث بدد العمل المسرحي كاشوا يستعينون بالرجال لتأدية ادوار النساء الى حين مجيء الفنانة مديحة سعيد التي تعتبر اول امرأة تنسب بالعلم الى فرقة تمثيلية مجازة ؟

لقد تعلق الفنان الشبلي في اواسط الفتي في ذلك الوقت واضمح اسم بارزا في المحافل الاجتماعية.

وعند زيارة الفنانة المصرية ( فاطمة رشدي ) وزوجها ( عزيز عيد ) لبغداد عام ١٩٣٩ تعرف عليها ( الشبلي ) وقد تلمست الفنانة فاطمة في شخصية الشبلي الموهبة والابداع وتوسلت لدى الملك ( فيصل الاول ) وحصل الفنان على ايفاد الى مصر للاطلاع على النشاط الفني فيها.

وقد تمتع الفنان بهذه الزمالة ستة ١٩٣٩ - ١٩٤٠ وبعد ذلك اسس الشبلي فرقة جديدة بالتعاون مع الاستاذ محيي الدين محمد فكانت فرقة ( حقي الشبلي التمثيلية ) وقد عمل ضمن هذه الفرقة فنانون عرب كبار منهم ( بشارة واكيم ) و ( عبد الحميد البديري ) و ( نوب الدين المصري ) وفي عام ١٩٣٥ ارسل الفنان الشبلي في زمالة دراسية الى باريس من قبل وزارة التربية ( كانت تسمى وزارة المعارف آنذاك ) وقد اطلع الشبلي على اهم الفنون المسرحية في باريس وكانت مدة

١٠٠ يوم تعلمون أجهزة الاعلام فيها، ففي مجال الدعاية للعرض المسرحية يرفض تليفزيون البحرين عرض ( كيشنات ) بمذاعة أكثر من مرتين فقط طوال فترة العرض بينما يتحس ي عمل خارجي فيعرض ( لقطات حية مشجعة من تلك الدعاية ) ولعدة تكاد تزيد عن ايام العرض نفسها.

وما رأى البعض ان المسرح البحريني محجوب بسبب أجهزة الدعاية المختلفة التي تتدخل في الموضوع التي يود تقديمها، فداني مهلهة وهذا ايضا سبب مثبط لحملس الجمهور في ترويج العروض المسرحية البحرينية.

دعا البعض الى تطوير العلاقة بين المسرح البحريني والجمهور من خلال غزوه في مواقعه في القرى النائية ومن خلال كمال مختلف من الفن المسرحي مثل مسرح الشارع والعروض في ربوطة.

سعى البعض ضرورة العمل على التعاون مع مسارح الاندية وازعة في القرى والمدن حتى تتوسع قاعدة العروض المسرحية في باقي تتوسع قاعدة الجمهور المسرحي.

يمر وراى الفنان عبدالله السعداوي انه لا يجب التركيز على العروض المسرحية وبخاصة اثناء ايام العرض ومتابعة بعض لكتابات هؤلاء النقد في الصحف المحلية.. نجد ان جمهور يمتنع عن الحضور معتقدا ان هذا الحكم صحيح خالي فان هذه المسرحية او تلك لا تستحق المشاهدة.

قد حضر هذا اللقاء نفس المسرحيين والنقاد والصحفيين من حضرو اللقاء الاول مع عناصر جديدة من بينهم ( كاتب ) جريدة اليوم.

هذا ملخص لما دار من اراء حول جمهور المسرح البحريني في ( الأحد الثاني ) وكذلك صورة مختصرة عما دار في لقاء ( الأحد الاول )





على هامش عروض مسرحية « رحلة حنظلة » في عمان :

د. محمد مبارك يتحدث لـ « اليوم » عن تاريخ الحركة المسرحية وواقعها في الكويت

صقر الرشود تجربة ضفة ، اطلق الباب عليها بعد رحيله



د. محمد مبارك

في الوقت الذي وجد الكثير من المراقبين أمام مسيرته في الكويت جديده لتصل الى مرحلة التجريب مع المغامرة التي مثلها لفتان صقر الرشود الذي طرح دراما النقد الاجتماعي، وكانت آخر مرحلة هي مرحلة المؤسسات الحكومية بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

عمان - مراسل اليوم : بعد العرض الثاني لمسرحية « رحلة حنظلة »، كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد مبارك في جولة مع تاريخ الحركة المسرحية ومراحلها الاساسية. واللقاء المميز فيها، اضافة الى واقعة مع واقع هذه الحركة بشكل عام وحدث حول فرقة المسرح التجريبي واعطائها السبق منذ تكوينها، وحتى آخر عمل لها وهو « رحلة حنظلة » التي سنفصلها في هذا اللقاء.

في الكويت من بدايتها حيث قل د. مبارك : الحديث عن الحركة المسرحية في الكويت من حديث عن الحركة الادبية وتاريخها في منطقة شرق شبه الجزيرة كما ان الحديث عن هذه الحركة يعني الحديث عن الحركة الثقافية التي ينبغي الحديث عنها بالجدال.

في عام ١٩٢٢ وفي احتفال بمناسبة مرور عام على افتتاح المدرسة الاحمدية كان من أبرز مظاهر الاحتفال تقديم مسرحية الملصق والثاني عبدالعزیز السعيد. بحثون، بحارلات تعليمية.

وقد تخفف عن هذا اللقاء ايضاً مسرح مدرسي افترق عنه مسرحية « اسلام عمر » التي قدمت عام ١٩٣٨. وقد اهتم هذا المسرح بتقديم المسرحيات المأخوذة عن المنهج المدرسي والقرآن والفكر العربي الاسلامي، وعلى هذه النشأة المسرحية في الكويت.

في بغداد اوقدت شعلة مهرجانات المسرح العربي بغداد - ذكريات محمد حسن : في العاشر من شهر اكتوبر الجاري اوقدت ببغداد شعلة المهرجان المسرحي الاول لختى الابداء الشباب، على قاعة المسرح الوطني والذي يستمر لمدة تسعة ايام.

بغداد فتحت ذراعيها لتحتضن نجوم الامة ومثقفيها وعند افتتاح المهرجان القى الشاعر لؤي حقي رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة شاعرية ترحيبية قليلة السطور كبيرة المعنى عبرت عن الحب الكبير الذي تكتنه ببغداد للاشواق العرب وللملاحة تسامح فيها : ( ايها الاصدقاء، من هؤلاء؟ ولماذا اجتمعوا؟ وعلى اي وعد؟ الاستسلة مشرعة البدايات دائماً، ولكن ماذا نريد ان نقول؟.. انها سماه ببغداد تركض في فضاءاتها احلاماً.. سماء عاصمها بغداد، غالية النجوم، لم تكسر لها الزواجر ولا دنستها الريب.. اليوم تفتتح

وما يوجه العمل من تارة هو لحدود الموضوعية والفنية بين خطوط الفكرة العلمية والمعالجة الدرامية. قسم (حنظلة) يعني اننا امام انسان عربي، يجب ان يحتوي زمان ومكان، ولا يجوز ان يطرح في فراغ، فحين الموضوعية في الفكرة، ثم اين الدالة بغياب الزمان والمكان.

في النص : ثم ان المسرحية كتبت - او اعدت - سعد الله ونوس (الملقب) تحتضن على المتلقي، وذلك عندما تلت في احد مشاهدنا على خلو طرفة المتلقي من اية ايجالية. وبان المتلقي لا يمكن ان لا يتعلم.. دون ان يعلموا من اجل التغيير، وهم يلقون في مواقف ومواقف مختلفة من ديناميكية الحياة والتطور، هذا التطور الذي انهمك ولم يستطعوا ان يتعلموا زمامه، ليكن سبباً في تقدمهم.

انهم يحاولون الضحك على الخنازير تكاد لا تخلو اي مادة برامجية في اطار البرامج العامة والدورات التثقيفية من مادة الدراما وتحظى المسلسلات بنصيب الأسد في التثقيفونات العربية عامة. حتى اصبحنا مادة رئيسية لحياتنا الاعلامية والاجتماعية وتقوم هذه المسلسلات بسد فراغ كبير من وقت البث التثقيفي.

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

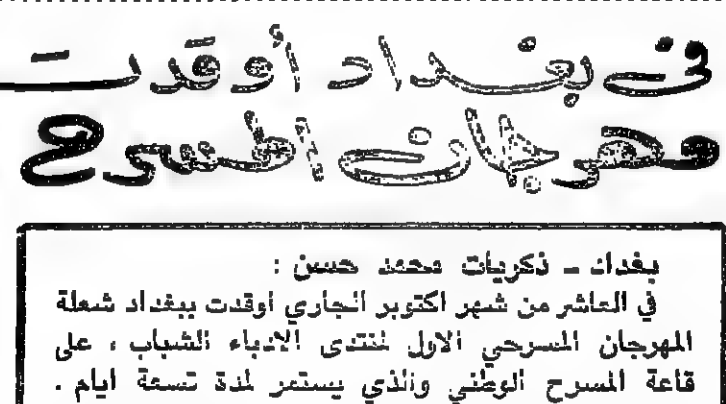
الفرق المسرح الشعبي عام ١٩٥٤  
فرقة مسرح الخليج عام ١٩٦٣  
فرقة المسرح العربي ١٩٦٤  
فرقة المسرح الكويتي ١٩٦٤

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

المدرسي، لذلك رأت الوزارة ان تطرح قانون انشاء وتنظيم جمعيات التفع العام، الذي صدر عام ١٩٦٤. ولم الاتفاق على ان تتخذ الحكومة من الفرق وتحويلها الى فرق املية، يكون الحكومة دور الممول فقط، ثم سمحت الحكومة بتمثيل الفرق الاملية حيث تكونت اربع فرق هي :

بغداد فتحت ذراعيها لتحتضن نجوم الامة ومثقفيها وعند افتتاح المهرجان القى الشاعر لؤي حقي رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة شاعرية ترحيبية قليلة السطور كبيرة المعنى عبرت عن الحب الكبير الذي تكتنه ببغداد للاشواق العرب وللملاحة تسامح فيها : ( ايها الاصدقاء، من هؤلاء؟ ولماذا اجتمعوا؟ وعلى اي وعد؟ الاستسلة مشرعة البدايات دائماً، ولكن ماذا نريد ان نقول؟.. انها سماه ببغداد تركض في فضاءاتها احلاماً.. سماء عاصمها بغداد، غالية النجوم، لم تكسر لها الزواجر ولا دنستها الريب.. اليوم تفتتح

بغداد فتحت ذراعيها لتحتضن نجوم الامة ومثقفيها وعند افتتاح المهرجان القى الشاعر لؤي حقي رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة شاعرية ترحيبية قليلة السطور كبيرة المعنى عبرت عن الحب الكبير الذي تكتنه ببغداد للاشواق العرب وللملاحة تسامح فيها : ( ايها الاصدقاء، من هؤلاء؟ ولماذا اجتمعوا؟ وعلى اي وعد؟ الاستسلة مشرعة البدايات دائماً، ولكن ماذا نريد ان نقول؟.. انها سماه ببغداد تركض في فضاءاتها احلاماً.. سماء عاصمها بغداد، غالية النجوم، لم تكسر لها الزواجر ولا دنستها الريب.. اليوم تفتتح









## لمرة الثانية .. وبنفس الطريقة الطائي بعيدا عن «العروس»

حائل - مكتب اليوم - عبدالله العجلان  
بعد ان اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول الدوري الممتاز لهذا الموسم جاءت ردود فعل كثيرة من قبل الاندية .. فتم من استاءه والاخر امتدح .  
الا ان الطائي يبقى ويدور من منافس هو الوحيد المتضرر من جدول الدوري .. والسبب في ذلك هو انه سيقتضي جولاً على ملاعب الملكة عدا ملعب المركز الرياضي بحائل الذي يبدو ان هناك خصاماً قديماً ولا زال قائماً بين الطائي وملعب حائل لا يظهر الا عندما يكون الطائي ممثلاً . ففي الدوري الممتاز للموسم ٩٨/٩٩ وعندما كان الطائي ضمن اندية الممتاز في ذلك الوقت لعب الطائي جميع مبارياته خارج مدينة حائل .  
والآن تعود المشكلة مرة اخرى وبنفس الطريقة والسبب في ذلك الملعب والذي استبدلت ارضيته الصناعية بأخرى طبيعية نظراً لكون الطائي في صفوف الممتاز . ولكن ما حدث ولا زال قائماً حتى الان هو انه بحاجة لمزيد من الوقت . وبالطبع سيدفع الطائي ثمناً باهظاً لهذا التأخير وهو التنازل والترحال دون الخلود الى الراحة في حائل . مشكلة اخرى سيحاني منها الطائي وهي ضغط الدوري وما ينتج عنه من متاعب وخاصة لاعبي الطبية والموظفين كما ان قلة عدد رحلات الطيران من وإلى حائل هي الاخرى ستزيد من المشكلة تقديراً وعذاباً .  
هنا اطرح مثلاً بسيطاً لهذه

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

### الطائي يلاقي الاتحاد

جدة/سعيد الحيدان  
تؤكد مصادر «اليوم الرياضي» بانه تجري الان اتصالات مكثفة من نادي الاتحاد لاستضافة نادي الطائي في مدينة الرياض . اللقاء سيكون في مدينة الرياض . اللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

## مدير القادسية لـ «اليوم الرياضي» :

## عودة أعمدة الفريق والمدرّب .. أدخلت الحزيمة والأصرار والصعود للممتاز

### انتظروا الانشبال وقاعدة البراعم اتمنى ان تستمر



كتب حسين كاطم  
تحدث مدير فريق كرة اليد بنادي القادسية السيد علي حبيب الدوسري عن مستوى الفريق والمدرّب الجديد الذي تعاقد معه النادي وكذا عن مستوى درجة الانشبال ومدرسة البراعم وبعض الأمور التي تتعلق بهذه اللعبة فقال  
فريق القادسية لكرة اليد يشتر بالخير هذا العام ويكفي ان اللاعبين عازمون على الظهور بمستوى المشرف خاصة بعد عودة اعمدة الفريق وهم عبداللطيف الحسيني . وعبد الرحمن سيور وعبد الله الفريخ وعبد الله مبارك . فوجود هؤلاء اللاعبين مع زملائهم ستكون خطوط الفريق متكاملة كما ان تضافهم وحضورهم في المباريات اولا باول ادخلت على الفريق الحزيمة والاصرار للصعود الى صفات اندية الدرجة الممتازة ان شاء الله .. وهذا ما يامله الفريق . اضاف ان هذا ان تضافه كانت جيدة حيث لعب الفريق عدة مباريات كانت من ضمنها مباراة مع فريق الفتح الاسبوع الماضي كما انه من المحتمل ان يلعب الفريق هذا الاسبوع مع فريق يد الانفاق على ملاعبه . وارتد الدوسري في تصريحه كما ان

## الخميس القادم رؤساء اندية الجوف يجتمعون

عمر/محمد العنزي  
يقعد مساء يوم الخميس القادم اجتماع يضم رؤساء اندية منطقة الجوف وبمكتب مدير رعاية الشباب بالجوف برئاسة مدير المكتب . ذكر ذلك نائب رئيس نادي الانطلاق بقارة الاستاذ عبدالكريم عبدالله الوديعه وقال : ان الاجتماع يضم كذلك ابناء صناديق الاندية وذلك لمناقشة عدد من المواضيع الادارية والمالية التي تهم اندية المنطقة . ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الوديعه ان نادي الانطلاق بصدد الانتقال قريبا الى مبناه الجديد والذي تم استجراؤه مؤخرا حيث ينتظر حاليا موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

## السبت القادم الجمعية العمومية للوديعه

كتب سعيد الحيدان  
تعد يوم السبت القادم الجمعية العمومية لنادي الوديعه بأبها بحضور رئيس النادي هاني فؤاد ابوغزالة تناقش فيها اوضاع الفريق لكرة القدم وجميع الاعمال الاخرى بالنسبة واستعداداته للموسم القادم ومن المحتمل ان يلقي عقد مدرب كرة اليد نجيب التونسي الذي لم يقدم للفريق اي شيء يذكر .  
وعلم بان ادارة الوديعه ستقيم حفلا لادارة ضحك لجمع شمل اللاعبين وشمل المحبين للناديين كما يقدم ضحك ايضا حفلا مماثلا لنادي الوديعه لادالة التوتر بين اللاعبين والجمهور الرياضية .

## يعلن بنك الرياض

عن رغبته في  
بيع البيت الكائن بالثقة  
في اليم ٣٨٤ شارع الخرج طابع شارع ٥ بالثقة  
والعالم للمعروف سالم جبر الشامي  
والهرون للبنك هذا أسوأ بالمراد العاني ومن له  
إعتراض على ذلك فعليه مراجعة البنك بالخبر  
أو فضيلة القاضي ساعد رئيس محكمة القبر  
الكبرى في موعداً أقصاه شهر من تاريخه .

## عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري لـ «اليوم» :

## العربي يستعد لبطولة مجلس التعاون لكرة القدم التي ستقام في الرياض

\* نظم البطولة عن مدى وطبيعة العمل والياب افضل  
طبيباً وقامه بطوله مجلس التعاون لكرة القدم على حالة النادي  
بعداً من حالة اتحاد خليفة لأبواب ومتمدة

### لم تخلق إى دعوة رسمية من نادي القادسية السعودي



العربي القطري - قدم



عبدالله المال

العالم سنبدأ فترة الإعداد بدون ستة من نجوم النادي الذين تم ضمهم للمنتخب الوطني الذي يستعد لدورة الخليج وهم احمد الماجد . محمد دهم . بلال السويدي . ابراهيم خلفان . ناصر الهتمي . علي زيد لخوض المباريات التجريبية وتم مخاطبة اتحاد كرة القدم بان يلعب العربي طرفاً مع الفرق الزائرة التي ستقابل المنتخب القطري .

النادي العربي القطري يستعد حالياً للدخول في لقائين هامين لبطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي ستقام كما هو معروف في مدينة الرياض . واللقاء الثاني في كرة السلة لبطولة مجلس التعاون التي ستقام في دولة قطر خلال الشهر القادم . وعن زيارة النادي العربي للمملكة بدعوة من نادي الفتح

ومن خلال زيارة خاصة لليوم الرياضي للنادي العربي القطري اجري هذا الحوار مع رئيس النادي السيد عبدالله المال الذي اجاب عن استعداد النادي العربي لهاتين البطولتين الخليجيتين وبعض المواضيع الهامة الاخرى تحدثت الى :  
\* المال : قائلا :  
استعداد النادي العربي لبطولة مجلس التعاون لكرة القدم التي ستقام بالرياض في الاول من ابريل القادم فان مجلس الادارة قد وضع بالتنسيق مع الجهاز التدريبي خطة اعداد تشمل اقامة ١٨ مباراة تجريبية مع منتخب فرق عربية واجنبية بالإضافة لمسابقة الدوري العام لكرة القدم واعتباراً من شهر يناير ١٩٨٦م .

فرق محفلات عن واين . وذكر مصدر مسؤول في المجلس الاعلى للرياضة بان المرشحين الجدد هم من السوفييت الذين سيكونون باستضافتهم تطوير الفرق من حيث اللياقة واختيار اللاعبين الاكثر تطوراً ومهارة .  
السابق الكيفين عزام خليفة تم اعطاه من الفريق وقلم بالترتيب بصفة مؤقتة مدرباً من كل اندية الجيش وحسن .

العربي اعتمد للفتح  
شرفنا الاخوة بنادي الفتح السعودي بدعوة الفريق الاول لكرة القدم للقاء ودي بالمملكة في بداية موسم الملازمة للنادي في بداية مسابقة الدوري العام التي تبدأ يوم الاثنين ٦ أكتوبر الموافق ١٤٠٦/١١ هـ وقبل ذلك اعداد تشمل اقامة ١٨ مباراة تجريبية مع منتخب فرق عربية واجنبية بالإضافة لمسابقة الدوري العام لكرة القدم واعتباراً من شهر يناير ١٩٨٦م .  
من نادي القادسية  
النادي العربي القطري لم يتلق اي دعوة شغوية او كتابيا من نادي القادسية السعودي للاستعداد لبطولة الدوري الرابعة التي يزمع اقامتها وقد فوجئنا بوجود اسم النادي في الصحف السعودية والاعتذار ايضا . ولم يقدم العربي الاعتذار لان الدعوة اصلا لم توجه له وبالعكس يشرف النادي العربي ان يلبي اي دعوة لاشغال من اندية المملكة بشرط ان لا تتعارض هذه الدعوة مع مسابقة الدوري العام وبعد انتهاء مسابقة الدوري

الديب وعبدالمجيد الشتالي في خطة مدير فني وهو المدرب الذي قاد منتخب تونس الى نهائي كأس العالم بالارجنتين والمدرّب الحالي المنتخب العربي .  
النادي البتروني : يديره العربي الزواوي . وهو شقيق مدرب المنتخب الوطني التونسي يوسف الزواوي مع انه يكره سناً .  
نادي شبيبة القيروان : يديره حميد الديب . وهو ايضا مدرب سابق للمنتخب الوطني التونسي .  
نادي سكك الحديد الصفاقسي : يديره المختار التليلي . وهو معروف لدى الاندية الخليجية والسعودية على وجه الخصوص .  
نادي الاتحاد المستيري : يديره لطفي البتروني .  
نادي مستقل الري : يديره دارغن غوليتيه . من يوغوسلافيا .  
نادي الاندية التي تشرف على خطوطها اطارات فنية تونسية فهي :  
النادي الافريقي : يديره احمد الزيتوني والمصدق ساسي المعروف باسم عتوقة . في الاوساط الكروية وهو الحارس السابق للمنتخب الوطني التونسي والمنتخب الافريقي .  
النجم الساحلي : يديره عمر

إعلان  
مطلب  
وظائف  
مزرعة  
بالسعودية  
والصين  
مهندس زراعي  
ميكانيك معدات زراعية  
كهربائي معدات زراعية  
للمرحة  
٥٨٧٤٤٩٤  
٥٨٧٤٤٩٤  
٥٨٧٤٤٩٤

إعلان  
مطلب  
وظائف  
مزرعة  
بالسعودية  
والصين  
مهندس زراعي  
ميكانيك معدات زراعية  
كهربائي معدات زراعية  
للمرحة  
٥٨٧٤٤٩٤  
٥٨٧٤٤٩٤  
٥٨٧٤٤٩٤



# الكويت تطلب استضافة مباراة الذهاب بين العراق وسوريا



منتخب العراق

تكر في الكويت ان الاتحاد الدولي لكرة القدم طلب اسس الاتحاد الكويتي استضافة مباراة الذهاب بين العراق وسوريا ضمن تصفيات كأس العالم الاسيوية والتي ستقام في الخامس عشر من نوفمبر المقبل. ونسبت الصفحة الرياضية بجريدة القبس اسس الى احمد عبدالرحمن عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم قوله ان اختيار الاتحاد الدولي للكويت لاستضافة مثل هذه المباراة شرف لنا ويدل على مدى الكفاءة التي تحظى بها الكويت دوليا. وأضاف السيد عبدالرحمن قائلا اننا نرحب بالفريقين الشقيقين للعب على ارض الكويت الا انه اوضح ان الامر يحتاج الى موافقة مجلس الوزراء. وتكر ان الاتحاد خاطب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بخصوص هذا الموضوع معبرا عن امله في الموافقة على الفة هذه المباراة في الكويت.

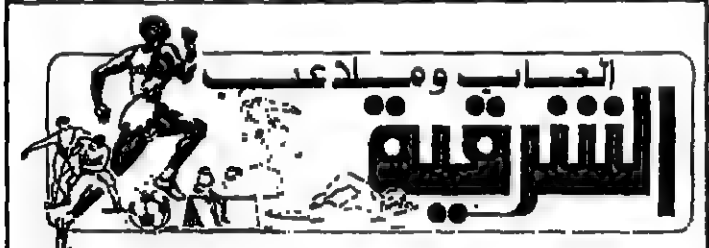
## دورة حكيم سلة في الاحساء

الاحساء - مكتب اليوم :  
تقرر اقامة دورة حكيم مستجدين لحكام السلة بمنطقة الاحساء. ولم يحدد موعد بدنها حتى الان ومن المحتمل ان يدخل عدد كبير من المحبين لهذه اللعبة الحماسية.

## في كاس افريقيا لدول الشرق الاوسط

### زيمبابوي تفوز على كينيا

بولاوايو احتل فريق ملاوي اسس الاول السبت المركز الثالث بعد فوزه على فريق اوغندا ١/٣.



## الجاب وملاعب الشرقية

ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية تقام اليوم الثلاثاء عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون كمال. الثالث: الهدي كرة قدم درجة شيل ملعب الثالث الساعة ٧. القاسية: المحيط كرة قدم درجة شيل ملعب المحيط الساعة ٣:٣٠. الخليج: راس ثور كرة قدم درجة شيل ملعب المحيط الساعة ٣:٣٠. السلام: الثالث كرة طائرة درجة شيل ملعب الثالث الساعة ٦. النهضة: الخويلدية كرة يد درجة شيل ملعب الخليج الساعة ٦. الهداية: الثالث كرة يد درجة شيل ملعب الثالث الساعة ٦. النهضة: الثالث كرة سلة درجة شيل ملعب الثالث الساعة ٦. الخليج: الساحل كرة سلة درجة شيل ملعب الخليج الساعة ٦. الخويلدية: الجزيرة تنس طولة درجة ثمانية ملعب الجزيرة الساعة ٧. السلام: الصفا تنس طولة درجة شيل ملعب الخليج الساعة ٦. الانشاد: المحيط تنس طولة درجة شيل ملعب الانشاد الساعة ٥. النهضة: الصفا تنس طولة درجة شيل ملعب السلام الساعة ٥.

## عريسات

● نقل البنا عبر اجهزة عريسات ان العلاقات العامة في ادارة الاهلي بدات تراجع جميع اوراقها وتقيم الصفحات الرياضية التي تعمل لصالح النادي سلبا وايجابا. كما بدت في التجول مع هذه الصفحة خاصة بعد المواجهة التي واجه فيها زميل صفحي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس اعضاء مجلس الشرف في النادي الاهلي.

● بلال بقل نادي الربيع بجدة احد اندية المنطقة الغربية. مزال في نومه العميق ولن يصحو كما ذكر احد الزملاء الا باجالة اوراقه لكتاب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة. والخوف الذي بدا يتنطفح رئيس واعضاء ادارة نادي الربيع من ان يحال النادي بعد تجميع اوراقه لكتاب الرئاسة الى التقاعد.

● تكة الرياضة بقل بالها في مباريات الاهلي والاتحاد. والجماعه سوف تقف هذا اللقاء في الدور العام القادم. عريسات يؤكد على نادي الاتحاد. حمد الله مليون مرة. ووجد ان هذه فرصة لفريقه لتقديم عروض جيدة والوصول الى ما قبل المباراة الاخيرة هذا اذا لعب الحظ دور مع بوب هافوتون.

● الداهية واشقاء عبدالجواد كتمان يمتاز بهما احد الزملاء في كتاباته الرياضية الحقيقية الداهية. لم يجد داهيا واشقاء عبدالجواد عبارة لا تستحق تكرارها اذا جئنا نتحدث عن مجموعة اللاعبين وهم في مستوى مقارب. وتؤكد على ان الحب والتقدير شيء.. والقرب شيء آخر. «واحد»

عن تأخير الطاعم والوفيات  
وصالة القراءات الرياضية  
مقالاتي الجريدي بطريق أشلة الطاعم  
وعلى من يشاء فذلك عليه الخسر  
إلى الأبد في الفترة الحالية  
أول اتصال بالبريد الإلكتروني  
والبريد الإلكتروني

معلن نادي  
الافغان  
بالدماء

## اليوم معاصرة عن التعديل الجديد لكرة اليد



- ١- تخير رمية الإرسال.
- ٢- عدم اعطاء الرمية الجانبية.
- ٣- موقع أداء الرمية الحرة.
- ٤- التصرف غير الرياضي.
- ٥- وضع الكرة أرضا.
- ٦- ارتكاب مخالفة لاسك فرصة واضحة في تسجيل هدف.
- ٧- رمية الحكم.
- ٨- الرميات من المواقع غير الصحيحة.
- ٩- إيقاف المباراة.
- ١٠- انتهاء وقت الإيقاف.
- ١١- التصرف بعد هذه الحادثة.
- ١٢- رمية بين الفريقين والحكم.

يلقي الحكم الدولي حمد صالح الحيد عضو لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة اليد في تمام الساعة الرابعة مساء ببندي الصفا محاضرة عن التعديلات الجديدة في قانون كرة اليد ويحضر هذه المحاضرة مدبرو وحكام المنطقة الشرقية. وستناقش خلال المحاضرة عدد من النقاط حول هذه التعديلات وهي على النحو التالي:

## الهلال يهزم الاملاك في دوري السودان

الدبيّة المنورة - محمد عبدالله عن :  
بعد انتهاء التصفيات الأولية في طشقند دوري السودان تم توزيع الفرق التي تأملت للتواري قبل النهائية الى ثلاث مجموعات. والمجموعة الاولى بالخرطوم والمجموعة الثانية بمدينة والمجموعة الثالثة بيور سودان. ففي مجموعة الخرطوم التقى اسس الاول الهلال والاملاك وقد قضا مباراة امتلأت بالمسرة والحصل وقد ظهرت لسات التدريب على فريق الهلال حيث انه قدم عرضا رائعا في فزون لكرة اليد. واستمر لاعبو بالتميزات الجميلة والمهارات العالية وهذا ما يميز بالمل في اعادة اسس الكرة السودانية وقد شارك فريق الاملاك الهلال في تقديم هذا العرض الذي شهد جمهور غير وفد انتهت المباراة بهدف لصالح الهلال احرازه اللاعب ميرك في الشوط الثاني من المباراة. وقد لعب فريق الاملاك في الشوط الثاني دفاعا حيث انه شكل سدا متينا امام هجوم الهلال الكاشع مما جعل الهلال يسيطر تماما على هذا الشوط.

## «أفريسي» بعد موافقة المدرب القطري يواجه عقبات صعبة

مفتاح - والخطة الجديدة - قائمة المنتخب  
البحرين - منتخب الامارات بقيادة البرتو.



للمنتخب القطري  
الجميع لادبرته وخبرته او المنطقة سواء في التكتيك او في اختيار الخطة المناسبة للخصم وفي رايها بعيدا عن التعصب والدعاية ان كارلوس البرتو هو افضل مدرب برازيل يعمل في الخليج حاليا وان كان اعتمد على عنصر شابة



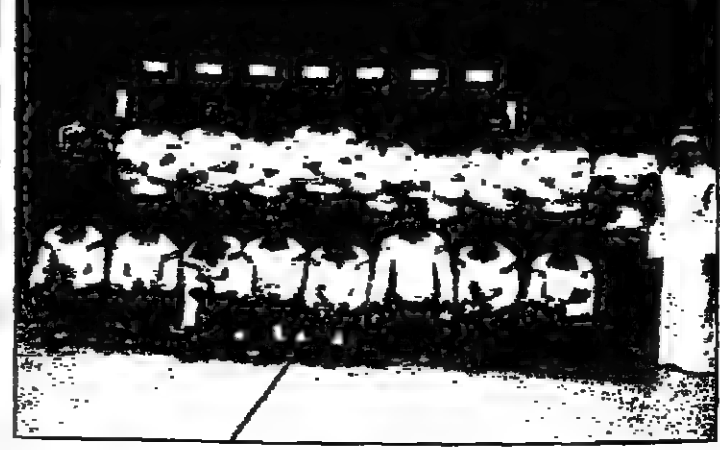
كتب/ محمد جمعة :  
عاد افرستو من جديد لتدريب المنتخب القطري لكرة القدم لكن ليس معناه عودة الاحلام لمنتخب قطر الذي كان يعد من افضل فرق الخليج تطورا واستعدادا ابداه من دورة اسيا الاولى بصفاءشورة ودورة الخليج السابقة وانتهاء بولس انجلوس لصيد الخصم وحصل على سبعة جيدة نتيجة العروض الجميلة التي قدمها المنتخب القطري لقمته في نفس الوقت ملها الى درجة قد تؤثر على الفرص الذهبية للتحقق له في المستقبل وهذا يتنطق على جميع المدربين البرازيليين والذي يؤكد ذلك هو ملا رفض العرض العراقي لتدريب منتخب الاول لقة العرض مع ان الفريق العراقي من الفرق الخليجية القوية الجيدة واذا كان افرستو افضل لتدريب المنتخب القطري كاستراتيجية ابي وهذا مستبعد بعد ما هو عرض مفر قليل شواطئه دافعة

## المهيزي يمنع عن التمرين

والثرياني يعود للحواري وانضمام المنصور وعبدالله سعد والفتير

كتب - عبدالله القشري :  
امتنع اللاعب خالد المهيزي وسط النهضة ومنتخب الشباب للمملكة عن اداء التمرين اليوم مع النادي بسبب عدم اصلاحية ملعب السكة الحديد حيث يقول ايضا ان الارض غير صالحة للتمرين ولهذا امتنع عن الحضور واما ان الدوري قادم على الاواب. وانه قريب. كيف يحكم على ارضية الملعب اينها غير صالحة للعب. لحب ان الاول للمهيزي يجري عيك ويلاش بلع

## تونس مرشحة لاحتضان البطولة الافريقية القادمة لكرة اليد



اربعة بلدان افريقية هي : تونس والجزائر ومصر والسينغال تقدمت بترشيحاتها رسميا لاحتضان الدورة النهائية القادمة لبطولة افريقيا لكرة اليد التي ستقام في شهر يوليو من سنة ١٩٨٧. وتفيد الاوساط المطلعة لدى الاتحاد الافريقي لكرة اليد بان تونس تتمتع باوفر الظروف لاحتضان هذه الدورة مع العلم وان المنتخب الذي سيخرج فلانزا بتاج الزعفة في اعقابها هو الذي سيملك الفرياق في اللعب «سيول» الاولوية لسنة ١٩٨٨.



ومن ثمة شك ان التفانس من اجل احتضان هذه البطولة الافريقية. ليس خاليا من الدوافع والمبررات. اوساط الاتحاد الافريقي لكرة اليد التي تروج كفة تونس لافتة البطولة المشار اليها تستند الى ثلاثة معطيات او ربما بعلم اسسية وهي :  
● ان الجزائر ستستقطب بطولة افريقيا لسنة ١٩٨٦ من نفس السنة  
● ان مصر كانت قد احتضنت دورة بطولة افريقيا لسنة ١٩٨٣

## فرق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحصل على المركز الاول في بطولة اختراق الضاحية

مشرف عام. والاستاذ لبيب المغير مشرف فني والاستاذ احمد مصطفى حكم كلية الاضاحية الى الاستاذ عبد حسن. رضوان عراقي. محمد جمعة. والاستاذ محمد بدوي اذن البداية وكان كل من الاستاذة محمد مجدي. ومكال البتران. واحمد حمدي حكما ومرابطين على طريق السباق بالإضافة الى الاستاذ احمد حمدي. والاستاذ محمد عثمان والاستاذ عفيف قريوج

هذا وقد كانت نتائج السباق الغربية والتي حاز فيها الطالب هادي بكر القحطاني من كلية الاداب على المركز الاول.

## فرق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحصل على المركز الاول في بطولة اختراق الضاحية

جدة - خالد محمد زيني :  
استطاعت فريق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من الفوز بالمركز الاول ضمن نتيجة الفرق المشاركة في سباق اختراق الضاحية الذي اقامه اسم النشاط الرياضي بجامعة وذلك عصر يوم اول اسس.

ويشرف على الفريق الفائز بالمركز الاول الاستاذ محمد مجدي. كما جاء فريق كلية العلوم بالمرتبة الثاني والذي يشرف عليه الاستاذ عبد حسن. وكان فريق كلية الهندسة على المركز الثالث والذي يشرف عليه الاستاذ محمد جمعة. وتلك ضمن فرق الكليات التي شاركت بالسباق وهي كلية الاداب وكلية العلوم وكلية الهندسة وكلية الاقتصاد وكلية علوم البحار وكلية الارصاد وكلية الطب. وتأخرت كلية علوم الارض عن هذا السباق الذي ليقوده القسم الرياضي بالجامعة لتشارطة الرياضي لهذا العام. وقد كانت مسافة السباق ٧ كيلو مترات.

ابداها المتسابقون من بداية سور المطر للقيام بجدة من الجهة الشمالية والتمشي السباق في استاد الجامعة الذي توافد اليه المتسابقون واحدا تلو الآخر وقد بلغ عدد المتسابقين في هذا السباق ٣٦ طالبا من جميع الكليات.





# النضال، الإعلام، القضية قديمة بصور حديثة

## الأسئلة على

جبراته عمر الامين

الخارجية رغبة بريطانيا في الانسحاب... لكن لماذا هذه الحملة التي تقومها ميرانتج والحكومات والمنظمات الغربية الأخرى؟ في نهاية عقد السبعينات وربما قبله بفترة تبنت دول العالم النامي عدة مشروعات تريد من خلالها انتزاع حقها أو حقوقها في العيش والحياة الكريمة في عالم تسوده المساواة وتقسيم الفرض واستغلال مواردها لصالح شعوبها والعالم في غير ما تحيز أو استغلال لحقوق الآخرين.

وفي النصف الأول من هذا القرن والقرنين التي سبقتها أخضعت كثير من شعوب الدول النامية إلى الاستعمار الغربي وقد ذهب المستعمرون ثروات ضخمة من المقتنيات والمتنولات التراثية التي تراكمت لدى هذه الشعوب طوال مسيرة الحضارة الإنسانية ومنها للتحولات الأثرية والمخطوطات والتراث المعنوية... نقلوا كل ذلك إلى الغرب وألقوا عليه نهشهم ثم شرعوا يتكبرون على هذه الشعوب أي حق أو مساهمة فاعلة في بناء الحضارة الإنسانية.

وإذا قلنا أننا فعلنا كذا وكذا يطالبوننا بالدليل الذي نهوه وأخفوه في متعلهم ومكتبتهم ولا نستطيع الوصول إليه.

ويفضل هذه الشروات التي سرقوها واستخدموا أبناء الدول النامية إبان عصر الاستعمار في توظيفها لمصلحتهم استطاعوا أن يبنوا مؤسسات أخطبوطية ضخمة عسكرية وخمسية ما زالت تحيط كل محاولة تقوم بها الدول النامية للوقوف على قديمها.

في مقدمة هذه الأخطبوطيات المؤسسة الإعلامية الغربية ذلك أن الحقيقة التي يعرفها الناس عبر التاريخ هي أنك إذا استطعت أن تسيطر على عقل أحد تستطيع أن تقوده كما يولد الطفل البعير أينما أريد.

هذه السيطرة تمارسها الدول المستعمرة إلى وقت قريب - على المؤسسات العالمية من خلال أجهزة الإعلام فيما عرف بـ"تلفيق الإعلام" الذي تغمرنا به عن طريق وكالات

كثير من الناس وهم يتابعون الحرب الدائرة حالياً في اليونسكو المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم - بين دول العالم النامي والدول الكبرى القابضة والسيطرة والموجهة للأحداث على حوكمتها قد لا يدركون دوافع وأسباب هذه الحرب.

لقد انشجبت أمريكا من اليونسكو ورفضت دفع مساهمتها في تمويلها وتبعاتها بريطانيا فهددت بالانسحاب في نهاية هذا العلم وتقود أمريكا وبريطانيا وعدد من المنظمات الخفية حملة اغراء وترغيب وتهديد واسعة لإقناع دول أخرى مثل اليابان وأستراليا ودول أوروبا الغربية من اليونسكو.

وفي أمريكا تقوم منظمة ميرانتج فلونديش - اليوم - العدد ٤٥١٩ ص ٢٣ - القوية النفوذ في أوساط اتخاف القرار بجهود مكثفة بواسطة اساليب متنوعة لإقناع الأمريكيين وشعوب الدول الغربية بالانسحاب من المنظمات الدولية بما في ذلك الأمم المتحدة مبنية على اليونسكو زاعمة أن الشعب الأمريكي يستطيع أن يعيش حياة أفضل لو لم توجد الأمم المتحدة وأخواتها ومن منشوراتها - علم بلا أم محددة - وهذا يحدث لو أوصدت أبواب الأمم المتحدة.

بل قال رئيس هذه المنظمة ان القرار الذي اتخذته ريجان بالانسحاب كان نتيجة مباشرة لورقة أعدوها تحت اسم (سوء استخدام اليونسكو) وقد بحث ميرانتج فلونديش بكتاب رئيسها وهو سفير سابق في اليونسكو إلى بريطانيا وأجتمعت برؤساء تحرير الصحف وكتب الأعمدة ووزراء الوزارات التوجيهية هناك والذين بالانسحاب من اليونسكو.

تقول صحيفة الجارديان - أرسلت ميرانتج فلونديش أوبيج هاريس سفير أستراليا السابق في اليونسكو الذي انضم إلى ميرانتج التي تعمل للقويض الأمم المتحدة إلى بريطانيا ليؤيد الحملة ضد اليونسكو هناك ويؤثر على مواقف أجهزة الإعلام والوزراء... وفي الأسبوع التالي غمرت الصحف البريطانية المقالات والأعمدة المعادية لليونسكو... وبذلك خلفت ميرانتج مثلاً سياسياً هيا الجو لأن يعلن جيفري هلو وزير

ما التقطته عسة اليوم



القاه الضوء على هذه الصور التي تراها مرفقة مع هذا الموضوع وهي تصور الجريمة الكراه التي ارتكبتها العدو الصهيوني ضد منظمة التحرير الفلسطينية والأمة العربية في تونس من وجهتي نظر مختلفتين. الصور للرفقة التقطتها عسة اليوم وأحد وكالات الأنباء العالمية المصورة وبالقارته بين المجموعتين يوضح لنا مدى أهمية الحملة التي تقودها الدول النامية في اليونسكو بلقادات وتطالب فيها بتقليل حجم التدفق الإعلامي بطرح مشروع للتكافؤ الإعلامي. لقد تجنبت الوكالة العالمية نقل صور الجريمة كما حدثت. تلك الأشلاء الممزقة والجثث المشوهة حتى لا تترك انطباعاً متعلقاً مع الفلسطينيين وجعل المشاهد لأول وهلة يعتقد أن التدمير لم يؤثر على الأرواح بل الممتلكات فقط لكن حتى تعطي مغفولة لموضوعها وزعت صور بعض الضحايا غير المشوهة حتى لا يشك القاري في نيتها. على تلك الصور وزعت الوكالة

المختصة وتقف لتقول رأيها في قضائها التي لم تكن تستشعر فيها من قبل ثم انتهت للقضية الكبرى قضية توجيه الرأي العام فتقدمت بمقترحاتها لإيقاف ذلك التدفق الإعلامي الغربي الموجة ضد مصالحها واتاحة الفرصة لها لتعبر عن رأيها في غير تحريف أو تشويش وأن تطلع مواطنيها أولاً ثم العالم عن انجازاتها ومساهماتها التي تحجبها الوكالات وأجهزة الإعلام الكبرى بما لديها من امكانيات تنجح لها السبق لتصل إلى الرأي العام وبذلك تخلف لديه الانشباع الأول وفق ما تريد مما يصعب تغييره فيما بعد حتى لو كانت الحقائق - وهو ما يحدث دائماً - على غير ما يروى أو تنش من هنا فإن الرأي العام وهو من أكبر المؤثرات على اتخا القرار وان كان رأياً انطباعياً يصيب سلاحاً قاتلاً تستغله ضد مصلحته لخدمة أهدافها.

الإنهاء العظمى المنتشرة في كل بقاع العالم تلك السيطرة على المنظمات الحالية وامتلاك قنوات التدفق الإعلامي هي اليوم سلطة القتل الدائرة في اليونسكو وغيرها من منظمات الأمم المتحدة كمنظمة الطاقة الدولية ومؤتمر الأمم المتحدة لاستعمار ثروات أعالي البحار ومنظمة الأغذية والزراعة والبرامج الإنمائي ووكالات غوث اللاجئين... الخ.

في هذه المنظمات بدأ عود الدول النامية بقوة والتعلم الآن نضج ليلج مرحلة الفعل وأصبحت الدول النامية ترفع صوتها بكلمة لا... فتطالب بأن تسترد ثرواتها



هذا المثال صحيفة - اليوم - إلى موقع الحدث في الوقت المناسب حتى تنقله وتوجهه لخدمة أهداف دولها ومواطنيها قبل الولايات وأجهزة الإعلام المخترعة وبما أن الوصول وحده موقع الحدث ليس كافياً فلنا نذكر مدى مشروعية المطالبة بالتكافؤ الإعلامي والذي يمكن أن يتحقق بلجبال الدول الكبرى على المساح جانب من وسائل الاتصال لدول النامية وهو ما تطالب به اليونسكو ولأنه هدف يؤثر على توجهات الدول الكبرى التوسعية ويحد منها فهي ترفضه ولأنها تجد صعوبة في منح تحقيقه لجسات إلى تشويش اليونسكو من جذورها وإي مؤسسة عالمية أخرى تسير في هذا الاتجاه حتى لو أدى ذلك إلى إبعاد أبواب الأمم المتحدة.

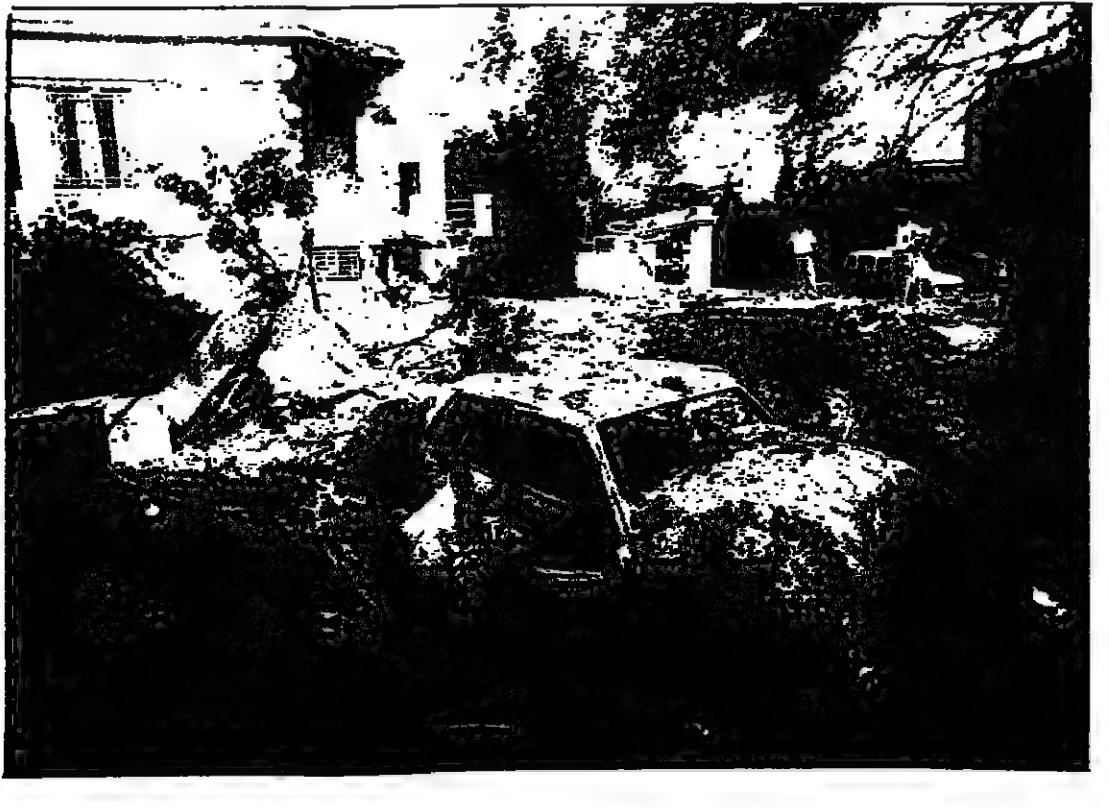
تونس، لقد سالت ثمانين طائرات كوفير بالأرض ٩٠٪ من مباني المنظمة. هذه الغارة الانتقامية قتلت أكثر من خمسين شخصاً (الكن) ياسر عرفات كان غير موجود لحظة الغارة وقد (أخطأ) الهدف فلم يصيب... كانها تتأسف على تجلته

بهذه الصور التي وزعت على مختلف أجهزة الإعلام العالمية ونشرتها استطاعت الوكالة سواء قصصت أو لم تقصد امتصاص الغضب المحلي والعالمي فخففت من رد الفعل الذي كان متوقفاً لو أن تلك الصور الحقيقية نشرت بغير ليس أو تشويه. الصور أيضاً توضح مدى أهمية أن تصل وسائل الإعلام الوطنية - وسائل إعلام الدول النامية - وفي

فكرة تقراً... لقد قلمت الطائرات الإسرائيلية بتنفيذ (اعظم) غارة في تاريخها عندما طارت مسافة ٢٥٠٠ كيلومتر لتدمر رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية في ضواحي



الصور التي وزعتها الوكالة العالمية





## عفواً .. أخطاء التعريف

● (هذا حديث عن الثقافة والحضارة والصلة بينهما كما أفهمها وكما أحب أن يفهما الاخوة الشباب كتاب الصفحة وقراءها) بهذه الجملة ابتدأ الأخ محمد يوسف مقالاً لطيفاً بعنوان (بين الثقافة والحضارة) ناقش فيه مفهوم الثقافة والحضارة عن طريق تعريفات جديدة إضافة عن تعريفات القديمة في مقال سابق له عن الثقافة. وتجاوزنا عن جميع تلك التعريفات التي لا اعلق عليها لانها عبارة عن رأي فهمه الكاتب - كما قال - ويجب ان يدلي به - ولاني احترم رأيه هذا أحب ان اوضح بأنه أخطأ خطأ كان يجب ان لا يقع فيه. وهذا الخطأ هو الذي لا يمكن التجاوز عنه في احد تعريفات الثقافة لانه اقم نفسه في متاهات قادت الى الخلط بين مفهوم الثقافة والاختلاف في العمل عندما قال: (المزارع في حقله - مثقف - متى حاول ان يتعلم الوسيلة التي تقوده الى مزيد من الجودة في محصوله او الزيادة في المصنوع نفسه مؤملاً من وراء ذلك سد حاجة أبناء وطنه من غذاء يحتاجونه لاجسادهم ورواحهم بعد ذلك) انن فهو الاختلاف في العمل يا عزيزي!! وليست الثقافة التي اقصمتها في هذا التعريف، وكان الاخرى بك ان

عزائي .. اخواني قراء صفحة (كتابات) البديعة المزركشة باقلام القراء الذين لا يبخلون بمساهماتهم القيمة من اجل الارتقاء بمستواها. اقدم لكم باديء ذي بدء التحية .. ولن اطلب بعدها الا اعارني الاذن الصافي والقلوب الواعية المتفتحة التي ان وجدت في الحروف شيئاً ذا جدوى وفائدة عملت به. وانا هنا انشد الاخوة القراء بان يعملوا بمقولة (اخذ القليل خير من ترك الكثير) ولا

ادعي بان حروفي جميعها ذات نفع وخير عظيم وان كنت اطمح في هذا واتطلع اليه لكن الحقيقة تقول قد توجد بعض الجوانب المفيدة بين جنبات الموضوع. لا اطلب عليكم فللموضوع الذي انا بصدده يتعلق بالصدقة والاصداقة ويا له من موضوع متشعب لانه مرتبط بالانسان ووجوده. فالصدقة التي اخذ البعض يعرفونها كما شاعروا من وجهة نظرهم سواء

## الاعمال الخيرية يتحدى

(تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً) صدق الله العظيم القرآن الكريم (كتاب الله الخالد واحدى المعجزات السماوية الكبرى التي اظهرها الله لعباده ليخرجوا من ظلمات الجهل والظلم واللامبالاة والضيايق الى نور الايمان والعقل والحضارة والانسانية. هذا الكتاب وبعد اكثر من اربعة عشر قرناً ما يزال وسيبقى منطلقاً للمفيدة الحق والمجتمع المتربط والتطور الحضاري وحتى يرث الله الارض ومن عليها.

وليس عجباً ان تكون خاتمة المؤتمر الذي انعقد اخيراً في القاهرة حول (الاعجاز الطبي في القرآن) ان يعلن احد الانجليز وهو استاذ ومهندس كهربائي اسلامه ليقدم الى قاعة المؤتمين عن عقيدة راسخة واقتناع حر وبعد دراسة لادايان السماوية قادت في النهاية الى الحقيقة وليسجل للعالم اجمع ذلك التراب الكبير بين الاسلام والعلم والحضارة.

هذا وقد اجمع المشاركون في المؤتمر وهم اكثر من ٨٠٠ عالم من جميع انحاء العالم على ان حضارة القرن العشرين بما بلغت من تقدم عظيم لم تصل بعد للخطوات المتقدمة التي اشار اليها القرآن فيما يخص خلق الانسان والعلاقات البشرية وعلوم الارض والفضاء. ولو تصورنا عزيزي القارئ تعدد الكتب والمراجع المتوفرة في جميع انحاء المعمورة من مكتبات وجامعات وفي مختلف المجالات والتخصصات الادبية والعلمية والعملية. لوجدنا انها لا تحصى .. ومع هذا فانها ذات معارف محددة

زكي عبدالله العبد الجليل

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

## لنجعلها صداقة بلا مصالح

كانت صانبة ام مجانية للصواب هي مطلب ضرورة من ضرورات الحياة خاصة في عصرنا الراهن الذي اتسم بالماديات وطغت المصلحة على الاشياء واشياء نحن في أمس الحاجة اليها وتعدت لتشمل الصداقة فاصبحت صداقة قائمة على المصالح والمنافع لانها صداقة وقتية لا ديمومة ولا ثبات لها فهي تنتهي بانتهاء المصلحة وما عدا ذلك فهي لا تعد شيئاً. فهذه الصداقة تحتاج منا لوقفه نتأمل خلالها ونفكر لماذا بعض الاصدقاء لا يطرقون الابواب او يديرون قرص الهاتف او يقومون بالسؤال عن احدهم الا اذا كانت هناك مصلحة تذكر يريدونها من ذلك الشخص وليتهم بعد انقضاء مآربهم يهتمون بامر ذلك الصديق .. فذلك مما يؤسف له ان تطغى المنافع الشخصية على علاقات هذا العصر صارت الناس يركضون وراء الماديات (وليس كل الناس بالطبع) ويدعون خلفهم مبادئ ان عملوا بها جلبت لهم السعادة والهناء وان اهلوها فلن يشعروا بالنتيجة حتى ان صاروا ممن يملكون الاموال الطائلة في البنوك لكنهم بالصدقة المبنية على اساس متين من الاحترام المتبادل والود والاخوة الخالصة التي لا تعكر صفوها الظروف ينشئون مجتمعاً متمسكاً مترابطاً يشعر الفرد فيه بقيمته وثقله.

فما احرانا بالاهتمام بامر الاصدقاء والابتعاد عن الانانية التي لا تجلب الا الشقاء .. تريد ان تأخذ هناك ايضاً من يريد الاخذ .. فلا بد من العطاء المثر لتأخذ ما يسرك ولا تترك ان يكون نصيبك من الاخذ موازياً وشعب كامل .. شعب يموت ويحيى في عذاب مستمر لم يذق طعم راحة البال ابداً .. في خوف دائم .. الحرب تلاحقهم في كل مكان .. في ارضهم وفي خارجها ايضاً .. امس القريب .. اقتحم الطائرات الاسرائيلية تونس لتصب عليهم جبروتها منتهكة بذلك القوانين الدولية والمهور والمواثيق المتفق عليها وكان الدول العربية ملك لها !! تدخلها متى شئت ومن غير اذن او استئذان .. مهينة بذلك كرامة وخمرة هذه الدولة.

زكي عبدالله العبد الجليل

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

## طريق الشوق

يدق قلبي دقات لست افهمها ويرين صمتي صدا في وقر مسامي واهمس في خاطري بذكريات الحب وارحل مع لهفة الشوق الى حيث الحبيب كل ذلك عبر اطياف الشجن وعندما اكون قريباً اردد مع وقع الصدى عذوبة اللحن واسر بخطى عجلي نحو نافذة الحبيب واحمل قلبي على راحتي خشية ان يقع واعرف بخطاي نوته حب تخفق بخرف واحد فقط هو اسم الحبيب .. فرحان العقيل

## الموت المرتقب

في هذا الزمن يمكن للقلب ان يغفو في سبات عميق ولا يستيقظ الا بعد فوات الاوان وقد اختلطت الالوان وتغير المكان واصبح الزمان غير الزمان حينئذ يتخبط القلب وينس النروب ويصيح اللون الاحمر كل الطرقات ويدوي في الافق صوت النذير فتهم الطيور وتهجر الاشجار ويظل القلب في ضياع عبدالحميد الداود - صفوى

## المعذبون .. في كل مكان ..

● (صرخة) .. الى الشعب اللبناني .. توقفوا عن القتل العشوائي هذا فانتم اداة العدو للقضاء اخوانكم .. واستيقظوا فانتم تقضون على انفسكم .. والى متى تستمر هذه الماسي في صوفكم ؟ ● (همسة) .. الى ذلك الشعب المناضل : اصبروا وليكن ايمانكم بالله اقوى .. ولا تياسوا من رحمته فهو عالم بكل شيء ولا تنسوا .. ( ان ربك لبالمرصاد ) هالة القحطاني - الخبر

لم تكف اسرائيل العينة بطرد شعب كامل من ارضه والاستيلاء عليها بل راحت تلاحق اهلها وتصب حمم طائراتها عليهم .. ما ذنب الاطفال الا يرباه الذين يولدون ويموتون كل يوم .. ؟؟؟ تشتت هذا الشعب المناضل في ارجاء المعمورة طلياً يلاحقهم اينما ذهبوا .. فابن يجدون الامن وانف اسرائيل تتشمم اثرهم .. تبحث عنهم وما زالت متعطشة لدمائهم ..

شعب كامل .. شعب يموت ويحيى في عذاب مستمر لم يذق طعم راحة البال ابداً .. في خوف دائم .. الحرب تلاحقهم في كل مكان .. في ارضهم وفي خارجها ايضاً .. امس القريب .. اقتحم الطائرات الاسرائيلية تونس لتصب عليهم جبروتها منتهكة بذلك القوانين الدولية والمهور والمواثيق المتفق عليها وكان الدول العربية ملك لها !! تدخلها متى شئت ومن غير اذن او استئذان .. مهينة بذلك كرامة وخمرة هذه الدولة.

شعب كامل .. شعب يموت ويحيى في عذاب مستمر لم يذق طعم راحة البال ابداً .. في خوف دائم .. الحرب تلاحقهم في كل مكان .. في ارضهم وفي خارجها ايضاً .. امس القريب .. اقتحم الطائرات الاسرائيلية تونس لتصب عليهم جبروتها منتهكة بذلك القوانين الدولية والمهور والمواثيق المتفق عليها وكان الدول العربية ملك لها !! تدخلها متى شئت ومن غير اذن او استئذان .. مهينة بذلك كرامة وخمرة هذه الدولة.

# سافر الى الملكة المتحدة فقط بـ ٢,٧٥٠ ريالاً سعودياً ذهاباً وإياباً

تعلن بريتيش كاليدونيان عن أسعار مخفضة على رحلاتها إلى لندن من جدة، الظهران والرياض

فاليوم نقدم لك طريقة مريحة للسفر إلى المملكة المتحدة تستمتع خلالها برحلة ومجموعة الخدمات الاقتصادية ولكن بأسعار خاصة مخفضة جداً.

التعرفة	من جدة	من الظهران والرياض
خلال فترة الإجازات	من أكتوبر إلى ديسمبر ٢٧٥٠ ر.س	٢٩٥٠ ر.س
خارج فترة الإجازات	من ١٥ ديسمبر إلى ١٠ يناير ٣١٠٠ ر.س	٣٣٥٠ ر.س

- كافة الرحلات من المملكة العربية السعودية هي رحلات مباشرة دون توقف إلى مطار جاتويك في لندن.
- مدة الإقامة كحد أدنى ١٠ أيام - وحد أقصى ٩٠ يوماً.
- إجازة سعر تذكرة السفر إلى أي محطة أخرى من المملكة المتحدة.
- هذه التعرفة متوفرة فقط من بريتيش كاليدونيان والسعودية.

للمزيد من المعلومات، اتصل بوكيل سفرك المعتد أو بريتيش كاليدونيان على الأرقام التالية:

جدة ٦٦٥٩٤٠٥ أو الظهران ٨٩٨٥٤٦٨ / ٧٨ / ٨٨  
٨٩٤٧٠٣ / ٦٨٥٦  
أو الرياض ٤٦٤٥٥٥٠  
٤٦٥٩٤٧٣ / ٧٠٤ / ٦٣٢٢

British Caledonian

لن نسعى أبداً لنكسر الاختيار.



الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

الاعمال الخيرية يتحدى

## جامعة الملك سعود

### فتح باب القبول للإلتحاق بكليات

#### فتح باب القبول في كليات

تعلن عن فتح باب القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم عن فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ لطلاب الثانوية العامة والثانوية العامة ودرجتي المبرمج المبرمج في ...  
وذلك ابتداء من عرفة شهر صفر وحتى ١٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ويتم التقديم في مقر الجامعة الخاص في حي الصفاة (بجوار الثانوية التجارية ببرية).

المستندات المطلوبة لتقديمها:

١. الإستمارة الأصلية للثانوية العامة أو مايلها مع ائتمار صور لها.
٢. صورة هويته الفوتوغرافية للمعتمد من أمانة المنطقة.
٣. صورة الجواز أو الإقامة للمعتمد على أن تكون الإقامة للدراسة.
٤. شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة أو المعهد الذي حصل الطالب على شهادته منه.
٥. موافقة المجمع في كل من الإستمارة الخاصة بالقبول والتسجيل.
٦. عدد (٦) صور شخصية بحجم ٦٤ x مع طين عذوقه.

الكليات بفتح الجامعة بالقصيم هي:

١. كلية الاقتصاد والإدارة وتقبل حملة الثانوية العامة بدرجة المبرمج المبرمج في ...  
والثانوية العامة والثانوية العامة بشرط الحصول على تقدير جيد جداً في المبرمج المبرمج في ...  
المعتمد على شرط اجتياز المقابلة الشخصية التي تجريها الكلية في جميع الكليات المعتمدة.
٢. كلية الزراعة والطب البيطري وتقبل حملة الثانوية العامة ضمن علم فقط وبنسبة ٧٠٪ أو شهادة المبرمج المبرمج بشرط الحصول على تقدير جيد جداً.

للإستفسار: يرجى الإتصال بعمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب  
وتتم القبول

تلفون رقم: ٣٢٣٣٣٧٨ / ٣٢٤٤٤٧٥ / ٣٢٤٤٤٥٠ - ٣٢٤٤٤٥٠







## السياسة

مدير الشؤون الصحية بلحجة يتجول حول مستشفى بلجيشي

### طلبنا من البلدية أرضا كبيرة لإقامة مستشفى عليها بدلا من الحالي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد  
أشارة إلى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد رقم ٤٤٩٥ في ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ الصفحة ١٩ تحت عنوان (وأنا في هذه الملاحظات أيضا على مستشفى بلجيشي) باسم أحمد دويان الغامدي، أن أدرككم بما يلي إجابة على استفسارات المذكور :  
أولا : أن ما أشار إليه الكاتب في الفقرة الأولى عن امتناع الشؤون الصحية بلحجة عن توسعة المستشفى لا أساس له من الصحة ومن ذلك أن الشؤون الصحية قامت ببناء ملحق للعيادات الخارجية داخل سور المستشفى من المباني الجاهزة كما جرى نقل قسم الأطفال إلى المبنى المعد لسكن الممرضات حيث جرى استئجار سكن لمرضات خارج المستشفى إلا أن صغر المساحة التي تشغلها وزارة الصحة والتي لا تزيد عن ١٢.٠٠٠ متر مربع كان عائقا أمام طلب التوسعة يعكس ما ذكره الأخ الكاتب.  
الامر الثاني أن وزارة الصحة لم تقم بنزع ملكية أرض لتأسيس مستشفى آخر عليها والحقيقة أن مديرية الشؤون الصحية طلبت من بلدية بلجيشي منح وزارة الصحة أرضا كبيرة لإقامة مستشفى عليها بدلا من القمام حاليا لصيق مساحتها وبالفعل فقد تم ذلك وغیر انتهاء الصك ورقعه لملك الدولة تمت الكتابة لمقام وزارة الصحة بطلب إنشاء مستشفى عام بسعة ٣٠٠ سرير بموجب خطاب صحة البلدة رقم ٤٨/٢٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ ووصلتنا الإجابة من سعادة وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير رقم ٤٣٢٢/٢٩/٥٠٠ في ١٤٠٥/٧/١٩ مقلدة أن هذا المستشفى وضع ضمن الأولويات في مشاريع وزارة الصحة وقد تم التوقيع من قبل الشؤون الصحية على ذلك بخطابنا رقم ٤٨/١٠١ في ١٤٠٦/١/٨ والامر الثالث لعام ١٤٠٦/١٠/٢٠ هـ.  
كما تم طلب نزع ملكية الأرض المجاورة لمستشفى بلجيشي بالخطاب رقم ٤٨/١٠٠ في ١٤٠٦/١/٨ هـ ليتم بناء عيادات خارجية للمستشفى القائم حاليا عليها ومواقف لسيارات المراجعين.  
ثانيا : موضوع المصعد فيعمل بصفة مستمرة وليس هناك إمكانية لإضافة مصعد آخر لصيق المباني الحالية.  
ثالثا : بالنسبة لموضوع عمل النظافة فقد جرى التنسيق مع المستشفى وتكليف الشركة بشطف البيارات في الليل وقد افاد مدير المستشفى بأن هذا هو الترتيب والنسبة للأطفال افاد بأن ذلك لم يحدث.  
رابعا : المساحة الشاسعة التي يتحدث عنها الكاتب لاتملكها وزارة الصحة ولصيق المساحة فقد تم استئجار جميع الأراضي المحيطة بسور المستشفى ولطومات الأخ الكاتب فإن وزارة الصحة لا تملك خارج أسوار المستشفى إلا الأراضي التي عليها المولدات.  
خامسا : وعن تراجيد البومض والقرآن كما ذكر الكاتب فإن ذلك خال من الصحة على أن القائمين بنظافة المستشفى هي مؤسسة تم التعاقد معها على ذلك وتجرى متابعتها بكل دقة من قبل المستشفى والشؤون الصحية.

أمل نشر هذا الرد بجريدتكم الغراء كما أمل تحري الحقيقة عن نشر مثل هذه الأخبار وأن يكون النقد هادئا وبناء من أجل الصلحة العامة فقط ونحن نرحب بأي نقد من هذا القبيل.

مع أطيب تحياتي  
مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الباحة  
سعد ماضي الماضي

## طالبات الثانوية الأولى .. لماذا وحدنا نعمل بالمقصف ؟

مدير عام تعليم البنات بالشرقية :

### العمل بالمقاصف ضمن الأنشطة وهو ليس إجباريا

حفظكم الله عزنا ونحرا للجميع  
والله ولي التوفيق.

طالبات الفصل الأول الثانوي  
بالمدرسة الأولى الثانوية للبنات  
(المجمع)

#### [المسؤول يجيب]

على هذه الرسالة وأفاننا مشكوراً الأستاذ ناصر عبدالرحمن المسعود مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية يلمزني قائلا :  
أن العمل بالمقاصف هو من ضمن الأنشطة ولههدف تربوي ولتعود الطالبات على حسن التعامل والتصرف مع الغير والتعود أيضا على الإدارة الاقتصادية في المنزل وخارج المنزل مما هو مفيد للطالبة ولم يكن هذا إجباريا ولم تلتزم من جميع المدارس ما يفرضه الطلاب مثل هذه الأنشطة مع ان إدارة المدرسة تقوم بتوزيع جوائز تشجيعية لمن تساهم مساهمة فعالة في النشاط الرياضي وعلى العموم فإن هذه التلكؤي قدمت من مصادر مجهولة لذا يفضل عدم الالتفات إليها وشكرا.



تأخر السيد

ذاكرتهن ويشغلن عن الهدف الاسمي وهو التعليم. ثالثا : هذا الشيء يسلب الشغالات (الفراشات) عيهم العمل .. لتركهن جزءا مهما واساسيا من تعليمهن.  
رابعا : لقد استنتجت فصول الثاني والثالث الثانوي .. ولتقيد اعياء هذه المهمة القاسية على الفصول الأولى الثانوي التي تتميز بكثرة موادها والتي تعتبر من اصعب المراحل الدراسية من حيث كثرة موادها الأدبية والعلمية.  
لذا نحن طالبات المدرسة الأولى الثانوي نرفع هذا الشكر للوزير في هذا الموضوع ويضع التفكير في هذا الموضوع

### من أجل كسب ود الجامعات

مطلوب تحويل الأقسام الأدبية الى علمية  
أؤيد ما كتبه الأخ نبيل عبدالله العبدوي في العدد ٤٥١٧ هـ خريجي الأقسام الأدبية قد أصبحت مشكلة الخريجين من القسم الأدبي هي المشكلة التي يختار فيها الطالب عند التخرج حيث أن الجامعات والكليات تطلب مستوى علميا بالإضافة إلى مجموع وأصبح هذا الشيء ليس مشكلة فحسب بل ارتفع عدد الطلاب الذين يعانون هذه المشكلة وتتمنى

سعيد عثمان المجذوعي  
مدرسة الشاطئ الثانوية

### الى بلدية ومرو ابقى .. ننتظر الوعد بفتح الخط الآخر

المعروف لا منطقة المطار في مدينة بقيق لا يوجد بها سوى مدخل ومخرج واحد إلى بقية أجزاء المدينة مما يسبب الكثير من الاختناقات المرورية خاصة في الصباح الباكر حينما يذهب الطلاب إلى مدارسهم والعمال إلى أعمالهم إلى درجة التوقف في الشوارع ولس في هذا الموضوع وشكرا.

منصور محمد الدوسري

### سواطين : نريد بناء مسجد بشارع الظهران بالخبر

الأوقاف والبلدية : يتعذر ذلك وهذه هي الأسباب

وصلت الصفحة رسالة من الأخ لؤي اسماعيل حسن مدني من مطر الظهران الذي يطالب بإنشاء مسجد على شارع الظهران بالخبر ويقول أنه في نفس هذا الشارع وفي الجهة المقابلة لشارع الملك خالد لاحظت أن الظهيرة الموقوفة قد أزيلت ووضع عوضا عنها مجسم جمالي للمساحة ويتسائل الأخ اسماعيل ألم يكن من الأجدي إنشاء بيت من بيوت الله في هذا المكان بدلا من المجسم الجمالي ؟

بناء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان الأستاذ صالح حسن مدني والموجه أصلا لمعالي وزير الحج والأوقاف حول إنشاء مسجدين أحدهما أمام مركز الخير التجاري والآخر شمال إدارة الجوازات بالخبر وذلك بالوزارة المسجلة لشارع الظهران عليه فقد تم عقد اجتماع بدارة

التخطيط العمراني يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٧ هـ بحضور كل من :  
الأستاذ زايد فهد السكيبي - رئيس بلدية منطقة الدمام  
الأستاذ سيف السيف - مدير عام الأوقاف بالمنطقة الشرقية  
المهندس عبدالعزيز العبدالكريم - مساعد رئيس البلدية للشؤون الفنية  
الأستاذ صالح حسن القحطان - مدير إدارة الأراضي والمساحة  
المهندس محمد حمدي مصطفى - مدير إدارة التخطيط العمراني  
المهندس عبدالرحمن صالح - مدير إدارة التخطيط العمراني  
وذلك لدراسة ما ورد بطلب المواطن المذكور تبين أنه من غير الممكن من التجهيز الفني ومن ناحية السلامة العامة أيضا الموافقة على اقتراح المواطن المذكور للأسباب التالية :

١ - الخطورة التي يشكلها الموقع للشارع الذي يقطن الطريق حيث أن الموقع المطروح في جزيرة الشارح وكثافة مرور السيارات في المنطقة سوف يعرض الشارع للعابرين للسجود للخطر وقد سبق للبلدية تأمين سلامة المواطنين عند عبور الشارع تأمين كوبري علوي للمشاة لعبور الشارع.

٢ - أن وضع الجزيرة يخضع للتوسعة المستقبلية إضافة إلى أن

تقاطع شارع البلدية الغربي للشارع مع الشارع العام لصقوى - أم الساهك يعاني من الحوادث المرورية حيدا لو قامت إدارة مرور القطيف بوضع إشارة ضوئية أو مبات اصطناعية في هذا التقاطع حفاظا على أرواح الآخرين -

عبدالله محمد الهجري

عبدالله محمد الهجري

عبدالله محمد الهجري

عبدالله محمد الهجري

## خطاب مفتوح الى معالي وزير الصحة

معالي وزير الصحة حفظه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد قامت وزارة الصحة مشكورة بافتتاح مستشفى بني ريق النخيلة بالعرضية الجنوبية بيلقن ونظرا لاهمية هذا المستشفى واعتماد قري بني ريق اعتمادا كليا على التخصصات بهذا المستشفى فإن المواطنين هناك يراودهم الذي في أن يتم ادخال تخصصات بهذا المستشفى حيث عندما تم افتتاح هذا المستشفى عم الفرح جميع السكان بالقري وأخذوا السفر إلى الاماكن البعيدة ولا زال الأمر يعيش معهم بادخال تخصصات لهذا المركز الحيوي حيث أن قري بني ريق النخيلة تقع على الخط العام وكثيرا ما يقع حوادث مرورية ويستوجب وجود مركز صحي مجهز بجميع التخصصات حيث العرضية الجنوبية بأكملها لا يوجد بها مستشفى وقري بني ريق النخيلة تضم عدة قري وكل قرية يوجد بها عدد ليس باليسير من السكان وتحتاج إلى هذه التخصصات لراحتهم من السفر إلى الاماكن البعيدة .. كذلك نأمل من الجهات ذات الاختصاص العمل على سلة الخط المؤدي إلى هذا المستشفى نظرا لاهية ذلك.

معالي الوزير :  
لقد تقدم لكم أحد المواطنين بطلب توسعة هذا المستشفى

خطوط المشاة والمخصصة للمعبر مهمة جدا وخاصة في الاماكن المزدحمة والقصد من وجودها هي حماية الارواح مع أن بعض السائقين المتهورين لا يبالون بوجودها .. لذلك فاني الاحض وجود تلك المعابر عند الاشارات وفي سوق الدمام .. فما رأي المسؤولين بوضع خطوط لعبور المشاة خاصة عند الاحياء التي تشهد حركة مرورية مثل شارع ٤٢ (ش القادسية) والفصل بين مخطط (أ) ومخطط (٧٥) فهناك تحصل حوادث لبض المشاة وخاصة بعد غروب الشمس وذلك للأسباب التالية :  
أولا : لعدم الاتارة الكافية في هذا الشارع.  
ثانيا : عدم وجود خطوط للمشاة.  
ثالثا : السرعة الزائدة لدى بعض السائقين واعتقادهم أن الشارع ملك لهم.  
رابعا : عبور الأطفال والشيوخ وهؤلاء يحتاجون إلى تاني عند المشي وهناك اقتراح آخر وذلك بوضع خطوط مشاة أمام مدارس الأطفال الواقعة على الشوارع العامة وذلك حرصا على حياة أطفالنا رجال الفد . وشكرا.

مفاتي الهجري  
الدمام

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

مفاتي الهجري

## مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية

مطالبات محلية



## الهند تمنح للشركات الأجنبية بالتعقيب عن البترول في أراضيها

نودلهي - كونا - أعلنت الهند اليوم أنها ستسمح للشركات الأجنبية بالتعقيب عن البترول في أراضيها، وذلك في إطار خطة الحكومة الهندية لتطوير قطاع البترول. وستمنح الشركات الأجنبية الحق في التنقيب عن البترول في مناطق محددة، وذلك في إطار خطة الحكومة الهندية لتطوير قطاع البترول. وستمنح الشركات الأجنبية الحق في التنقيب عن البترول في مناطق محددة، وذلك في إطار خطة الحكومة الهندية لتطوير قطاع البترول.

## اعلانات الأفراد

تعلن إدارة الاحوال المدنية بالبصرة انه تقدم لها المرحوم علي مبارك محمد السبيعي بمقتضى ان دفتر حفيظة نخوسه رقم ١٢٧٧/٧٠ وتاريخ ١٢٧٧/٧٠ سجل الخرج قد قدّمه. يرجى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها عن العمل بدوائرها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٧/٢٥

## البحر

تعلن المحكمة الشرعية بالبصرة انه انتهى اليها المرحوم عبد الرحمن عبيد الله السبيعي بمقتضى ان دفتر حفيظة رقم ٢٥٧٩/١٤ وتاريخ ١٢٧٧/٢/١٤ سجل الخرج قد قدّمه. يرجى من يشر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفالها عن العمل بدوائرها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٧/٢٥

## حفر الباطن

تعلن سلايمان عبيد الله سليمان الحربي انه قدّم لوجه سيارة رقم ١٢٧٧/٢٧ وتاريخ ١٢٧٧/٢/٢٧ صالدة من حفر الباطن ويروج من يشر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في حفر الباطن. ١٢٧/٢٧

## صنع رمال لكهرباء

يعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد منير محمود حلاوي، اللبناني الجنسية، رقم ١/٥٠٦٩، وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ صالدة من جوازات الدمام على من يجدها ان يسلمها الى الجوازات او الاتصال تلفون رقم ٨٥٥٤٩٤٢

## مؤسسة المشاريع الحديثة

تعلن عن مغادرة موظفها بفرع الرياض السيد محمد صالح الحاج الأردني الجنسية وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر يرجى ممن له مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة على هاتف الدمام ٨٣٩٩٤٠١ - الرياض ٢٥١٩٩٣١

## مؤسسة التطوير والتجارة

تعلن عن مغادرة موظفها بفرع الرياض السيد محمد صالح الحاج الأردني الجنسية وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر يرجى ممن له مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة على هاتف الدمام ٨٣٩٩٤٠١ - الرياض ٢٥١٩٩٣١

## مؤسسة الكابل للتجارة والمقاولات

تعلن عن تغيب مكفولها ابراهيم محمد عيسى مصري الجنسية حامل لجواز سفر رقم ٣٥١٠٣٦، حيث منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد وكذلك عن تغيب السيد محمد عبيد القادر كابل سعودي الجنسية وذلك من عام ١٤٠٣ هـ والمؤسسة تعلن وترجو من يعرف عنها شيئا الاتصال بالقرب إدارة حكومية او هاتف ٢٢٣٨٨٨٠

## مؤسسة الكابل للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد منير محمود حلاوي، اللبناني الجنسية، رقم ١/٥٠٦٩، وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩ صالدة من جوازات الدمام على من يجدها ان يسلمها الى الجوازات او الاتصال تلفون رقم ٨٥٥٤٩٤٢

## التمويل

لشراكتهم في مختلف انواع النشاط الرعوي والقطاع الاجتماعي داخل المملكة وخارجها على ان تولى الرخصة العامة لرعاية الاعمال الزراعية (الرياضية والتقليدية والاجتماعية) على المستوى المحلي والخارجي ويسمح لهؤلاء الطلاب في القطاعين المدني والمصرفي بالتعقيب عن راسمهم وفق ما يلي:

## التمويل

١- التمويل الرسمي الداخلي يمول من الخسائر والاحتياطيات الخاصة بالبنك او من ارباحه او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٤- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٥- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٦- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٧- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٨- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٩- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٠- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١١- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٢- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٣- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٤- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٥- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٦- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٧- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٨- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

١٩- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٠- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢١- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٢- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٣- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٤- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٥- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٦- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٧- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٨- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٢٩- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣٠- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣١- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣٢- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣٣- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣٤- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له

## التمويل

٣٥- التمويل الرسمي الخارجي يمول من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له او من ارباح الشركات التابعة له





# إسرائيل انتقلت إلى مرحلة الهجوم الاستراتيجي

من صفح  
العبر

## لن تستطيع إسرائيل الصراخ عسكرياً.. وينبغي أن لا شوق خضوع العرب!

### ساحل العاج : من يخلف بوانيه ؟

كمرشحين محتملين من بينهم قبليبي ياسيه الرئيس السابق للجمعية الوطنية ( البرلمان ) وهنري كونان بيري الرئيس الحالي للبرلمان وجان كونان بيري وزير الدفاع وميريس سيري جوليبيلا وزير الدولة . ومن بين المرشحين الذي يبدو أنهم ليست امامهم فرصة كبيرة امونيل ديولي عدة ابيديجان والذي سلطت عليه الاضواء عندما دخلت شركة التصدير التي يملكها في خلاف قضائي مع احد البنوك الرئيسية في ساحل العاج حول قرض لم تسد .

وغادر ديولي البلاد شكيا من ( الاضطهاد السياسي ) في اعقاب التغطية المثيرة لاجراءات المحاكمة في وسائل الاعلام المحلية والاجراء الذي اتخذته البرلمان لرفع الحصانة البرلمانية عنه مما يجعله عرضة للمساءلة القانونية .

وخلف المسرح السياسي استمر الاقتصاد في الانحسار من التكتف الذي لخصت به نتيجة الانخفاض في الاسعار الدولية لسلع التصدير الرئيسية وهما البن والكافور والكاكاو . وقد ارتفع قيمة الدولار مقابل عملة ساحل العاج المرتبطة بالفرنك الفرنسي .

وكان على هذه الدولة ان تتخذ من مشروعات تنمية طموحة بدأت في تنفيذها ايام ازدهار اسعار البن والكافور في السبعينات وان تطبق اجراءات تقشف صارمة لتستطيع التحكم في ديونها .

وخلال الاعوام الخمسة الماضية اتبعت الحكومة الخطط التي وضعها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لاعادة تشكيل الاقتصاد وتخفيض الانفاق الحكومي .

وقال احد المواطنين في ابيديجان ان الحكومة قامت بعمل رائع في خفض تكاليف المعيشة ولكن المشكلة ان الايام امامنا وليست خلفنا .

وكان رد نوادي لندن وباريس ايجابيا ازاء برنامج التقشف فقررت اعادة جدولة بعض الديون . وفي الاونة الاخيرة اعادت هذه النوادي جدولة ٢٠٤ مليارات فرنك من عملة ساحل العاج من ديون عام ١٩٨٥ مما قلل قيمة الدين لهذا العام الى ٣٠٠ مليار فرنك .

ولكن المستولين يقولون ان جهود الحكومة لجذب استثمارات اجنبية جديدة ليس من المرجح ان تؤدي لنتيجة قبل حل مشكلة الخلافة .

المصليين وتشويه الصورة الإسرائيلية في العالم فكل ذلك جزء من حساب الريح ومن الحرب واما الايراج فهي قليلة هدم مركز المنظمة السياسي فقد جنوب لبنان واصبح الفلسطينيين بلا قاعدة عسكرية فكل الخطر من كريات شعونه ولكنه لم ينته وان هذه الاجازات قليلة جدا .

وقد كانت مضطرة ام عكس ذلك وحتى ان يفتن تبني هذه الفكرة التي تتبناها اسرائيل رسميا .

وقد جاء التأثير عليه من قبل بعض الناس وخاصة شارون وايتان .. وعلى تفضيله لحرب ( هناك مفر ) اخذت هذه النظرة الاستراتيجية الجديدة مظهر البر لحرب لبنان وكان من الصعب عليها تلجسها اسرائيل مع انها عرضت عليه في ظروف معينة عندما ظهر للناس نجاح الحرب في البداية .. وان صعوبة بيعها وانتاع الجمهور الإسرائيلي بها كانت سبب الخسائر الذي رافق الحرب .

لم يظهر بين شارون هدف الحرب : تصفية المركز الفلسطيني السياسي في بيروت وتحويل سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية . وقد فضلوا الحديث عن ( سلامة الجليل ) وعرضوا توسيع الحرب ولكنه نتيجة تطور حربي .

العام الحالي اثر في تخطيط الحرب الإسرائيلي ومنهم من يدعي تفضيل الحكومة المعارضة الإسرائيلية والولايات المتحدة الأمريكية والرأي العام العالمي اثر في تخطيط الحرب .

ومن جهة نظر عسكرية نستطيع القول ان اسرائيل كانت تستطيع ان تخرج من ساحل العاج بسلام وانها هاجمت القوات السورية بمطبات عسكرية ولكنها لم تفعل لان الحكومة الإسرائيلية عرضت الحرب كسبيل محدود ولم تعترف بتغير النظرة .

استعداد الحكومة الإسرائيلية للخروج للحرب بدون اجماع وطني وللخروج التي ملئت نصف المجتمع الإسرائيلي التي تعرضت توسع الحرب بعد ٤٠ عروضا متتالية عليها ويبدو ان ١٠-١٥ بلللت من الجمهور الإسرائيلي عارضوا الحرب اصلا .

ومن الجدير بالذكر ان الجيش الإسرائيلي يحتاج الى اجماع وطني اكثر من اي جيش في العالم . وان اغلب الطبقات الاجتماعية التي تسلي الجيش الإسرائيلي اغلب قوته منها عارضت الحرب .

تضيق محيط الجيوش العربية يمكن تدمير السلاح والجهزة ولكن ما الفائدة من ذلك ؟ فقد دمر كثير من السلاح الإسرائيلي وللحرب امكانيات اكثر من اسرائيل في تجديد اسلحتها وذلك فاضلت اسرائيل التجهيز بالقتل وليس القتل الفعلي واستعملت جيشها كقوة رادعة حتى عام ١٩٨٢ وكذلك تبني الحرب نظرة استراتيجية ضيقة لانهم ادركوا عدم استقلالية تدمير اسرائيل .

لقد اظهر التناقض بين الاستراتيجية والعملية كثيرا والسؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف يمكن معرفة ان التحدي قد فشل وان لوان الاستراتيجية العملية ؟

كلجبة على هذا السؤال اتخذت اسرائيل طريقة الكنازس بل - افعل سبب الحرب قبل ايام ستة راي اسرائيل مثلا بغلق مضيق تيران من جانب العرب علامة على فشل التحدي . لا يمكن صرف التثويش اذا كان المقصود ظروف تطبيق العملية الدفاعية او الهجومية ولكن استراتيجية اسرائيل كانت واضحة فخرج اسرائيل للحرب اذا كانت مهددة فعلا وبشكل مباشر واذا كانت هي المهددة الى الحرب فيهم الامر على انها اضطررت لذلك .

من ناحية اخرى يبدو ان اسرائيل وفشل لبنان غيروا هذه النظرة من وجهة نظرهم يجب على اسرائيل الخروج للحرب عندما تكون قوية واستغلال هذه الفرصة ان هذه الفكرة الاستراتيجية تجعل اسرائيل عنصرا مثيرا للاضطراب في الشرق الاوسط استقامت الحروب في جميع الحالات اي

الحرب التي توافق عليها الاغلبية ولو بغالبية صغيرة هي شرعية واما لدفعته اسرائيل سواء المباشر او غير المباشر لكانت هي المشكلة وانما هي حكمة هذا القرار اجتماعيا وسياسيا وللمسألة هي : هذا القرار قرار الحرب لم يزعزع ثقة الجمهور الإسرائيلي بنفسه ويضعف ارادته الحربية ؟ قبل حكومة اربعة الجمهور الإسرائيلي في خطر وادة طوية بسبب انهيار الاجماع الوطني شارون وايتان لم يتجاهلا هذه الحقيقة ولذلك فقد شعرا بضرورة تضليل الشعب الإسرائيلي واعتقد بان نجاح الحرب سوف يحدد هذا الاجماع وعندما خطا لحروبها تأسست توجيهاها على تحليل الجانب الجيد وليس الجانب السيء ولقد توقعوا نجاحا سريعا ولكن قليل وثقا ان الحرب الناجحة ستحظى باعتراف الناس الذين تربوا في البداية وقد ظهرت مشكلة الاجماع الوطني لان نجاح الحرب كان قليلا جدا كيف تبدو هذه الحرب الآن ؟ يخشى كل من يقيم نتائج الحرب بالنسبة الى اهدافها فيجب الاخذ بالحسبان لعملا الغير مباشر حرب لبنان فيجب ضم النتائج الغير مباشرة الاية : زيادة القوة السورية الضرب بمعنويات الإسرائيلييين عدد

التغير الاساسي في اسرائيل حصل بعد انتخابات عام ١٩٨١ وليس في عام ١٩٧٧ فقد تغير تركيب الحكومة الإسرائيلية وتولت شخصيات زمام الامور فيها فاشير تولى منصب وزير الخارجية وشارون شغل منصب وزير الدفاع واصبحا رجلان الحل والربط ازاء المواضيع المتعلقة بالبيولوجية ( ارض اسرائيل الكاملة ) ان التفكير في مصطلحات ( ارض اسرائيل الكاملة ) يستلزم التأكيد على مواضيع فلسطينية وبالمقابل فقد حصل تغير في الطرف العربي قبل ذلك وتعمقت المشاكل الاسرائيلية خاصة بعد اقامة قاعدة عسكرية فلسطينية في جنوب لبنان ان حرب لبنان هي اول حرب كان هدفها القضاء على الفلسطينيين وليس ضد الدول العربية التي تهدد اسرائيل وذلك ركز الجيش الإسرائيلي ثقله على غربي لبنان حيث يتواجد الفلسطينيون وليس على شرق لبنان التي حوت القوات السورية .

واسباب ذلك كانت سياسية وليس عسكرية .. اما الطريقة الهجومية على المستوى الاستراتيجي فمعناها القيام بعملية عسكرية لتغيير الوضع القائم في الصراع العربي الإسرائيلي لقد كانت الاستراتيجية الإسرائيلية دفاعية حتى عام ١٩٥٦ ولكنها عمليا كانت هجومية فاسرائيل هي التي كانت تهاجم في الهجوم وذلك لانها الحرب سريعا افضلية الهجوم على الدفاع وتحول المعركة الى داخل ارض ( العدو ) في حرب عام ١٩٧٧ لم تستطع اسرائيل على مواجهة اي هجوم عربي وذلك عمدت الى تحقيق انتصار حاسم او نجاح عسكري محدد بسرعة وذلك كان عليها ان تكون البعثة بلهجوم فاسرائيل لم تهاجم في الماضي في اي حرب لتغيير وضع قائم ولكن في حرب لبنان قد

ولم تكن اسرائيل حربا ضد سوريا في اليوم الاول للحرب لاسباب سياسية داخلية وذلك فقد انتظرت اياما حتى تصمم الامر ولكنه كان واضحا انه لا يمكن منع القتال بين اسرائيل وسوريا ولذلك فقد وصل الجيش الإسرائيلي الى طريق بيروت بمشقة من الحرب وليس من الشرق وقد كان ذلك نتيجة لتاويلات هي : تدمير القاعدة الفلسطينية العسكرية في جنوب لبنان والمركز السياسي في بيروت وبذلك قد خرج الجيش الإسرائيلي عن طريقه التقليدية في الحروب قتل العدو والقوى اولا .

لقد انتقلت اسرائيل من الطريقة الدفاعية على المستوى الاستراتيجي والهجومية على المستوى العملي الى طريقة هجومية على المستوى الاستراتيجي وعلى المستوى العملي معا

ووضع قائم ولكن في حرب لبنان قد

## الصوت يقول بوجود ماء تحت صحراء المريخ !



المريخ كوكب صحراوي ( اذا صح التعبير ) كان سطحه مقعورا بالمياه .. يغطي بحر محيط يبلغ عمقه اكثر من ثلاثمائة قدم ( مائة متر ) هذا ما قاله فريق من العلماء الأمريكيين يوم الاحد الماضي .

ان الصور التي تم التقاطها بواسطة مركبتي فينكس الفضائيتين من مدار تسيحان في حقل كوكب المريخ افادتنا بان المريخ كان حسب التاريخ الجيولوجي مليئا بالمياه عندما هو حال كوكبنا الارضي حسب قول الدكتور مايكل كار من مركز المسوحات الجيولوجية الأمريكي في دنوة غلث في مركز امين لاداماث في ( مونت قيا ) في كاليفورنيا .

ان الصور التي التقطتها المركبة فينكس تقول بان المياه تقع الآن تحت سطح المريخ على خطوط عرض قريبة من خط الاستواء المريخي

MARTIAN QUATOR حيث تمتع الحرارة الكافية في باطن هذا الكوكب الماء من التجمد مثلما هو الحال بالنسبة للانهار القاترة في



المريخ في القلوب العشرين



المجلة

الفرع		في الداخل	
الجيولوجيا : شارع جبره مقابل البنك العمومي البريدي ت ٣١١٧١٤٠	الإحصاء : الطريق الرابع من طابقين رقم ٥١١١٢٠٠	حفظ البائنة : الشارع العام شماله	٧٤٤٣١٥٠ ت
الرياضة : شارع السنين مقابل البوابة الرئيسية لجامعة طرابلس ت ٤٧٩٠٣٠٤ / ٤٧٩٩٧٢٤	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧٧ ت
الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	٧٧٧٧٧٧٧ ت

الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧
الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧
الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧
الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧	الطب : شارع الجمهورية مقابل مستشفى طرابلس ت ٧٧٧٧٧٧٧



## أخبار

● للي ٤١ شخصاً من بينهم ٢٤ من القوة الهندية لامن الحدود مصرهم اول امس في احد حوادث الطرق بشمال الهند على اثر انحراف السيارة التي تقطع ومن بين الضحايا سائقها لم تعرف جنسيتها بعد .

● كشفت اعمال التنقيب عن الآثار في محافظة الشرقية بمصر عن وجود مدينة فرعونية يرجع تاريخها الى حوالي ٤ آلاف سنة وتحتوي القرية على العديد من الوحدات السكنية المنسقة والمقامة على شوارع متوازية ومتقاطعة كسلوك البناء في المدن الحديثة .

● ذكر احد منتظمي مهرجان السينما الدولي في لندن انه يتوقع ان يقيم احد افضل الافلام التي انتجتها ايران في السنوات الاخيرة اهتماماً بارزاً في المهرجان .

● منحت جائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٥ الى مايكل براون وجوزيف جولدستين وهما طبيبان امريكان .

● اشهر اربعة اشخاص اسلامهم اسامهم امس امس للحكم الشرعية بجدة وهم امرأة فلسطينية وامريكية وفلبينيان حيث نطقوا بالقرآن امام فضيلة وبين لهم رئيس المحكم فضائل وتعاليم الدين الاسلامي ومحاسنه واركانه .

## في الأصرقاء



أي صراقة؟ تفاهون  
السيارة وتزبون المحظوظة؟

تعليم البنات بالدمام يسار ك في المعرض الدولي للشباب

## لا أدوية مزيفة بعد اليوم

جدة - خالد محمد زيني  
اصبر الدكتور عدنان جوموم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية تعميماً لكافة الصيدليات بالمنطقة باتباع التعليمات عند تأمين احتياجات الصيدليات من الادوية على النحو التالي:

١- ان تكون الادوية مسجلة ومسرعة وتؤمن من وكيلها المعتمد بالمملكة ويكون اسم الوكيل والمسجلة مطبوعين على عبوة الدواء مع اثبات عملية الشراء من الوكيل بالفاوتر الرسمية بالصيدلية .

٢- عدم التعامل بأي شكل من الاشكال مع تجار المنطقة الذين يبيعون ادوية غير مسجلة وغير مسرعة وربما تكون قديمة .

وشدد الدكتور عدنان جوموم على الصيدليات .. حيث ستكون هناك عقوبات رادعة لمن لا يلتزم بذلك . وقد اصدر سعادته هذه التعليمات بناء على تعميم سعادته مدير عام المنطقة الصحية بشأن الادوية التي تم تزويرها وتوضع في اغلفة وعبوات مقيدة ببراعة لتتجنب شركات الادوية على العلانية وكذلك دخول بعض الادوية على هيئة تجويف مثل الادوية الخاصة بعرض الروماتيزم غير المسجلة .

صرح بذلك الى اليوم مصدر مسئول بمديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية .

سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة:  
أكد باحث امريكي انه جرى تجارب ناجحة باستخدام دم صناعي على حيوانات من شأنه تخفيف حدة تظفي الامراض التي تنقل عن طريق الدم مثل مرض الايدز .

وتكر الباحث ليوبولد ديورفيلش في تقرير قدم امس الاثنين الى الجمعية الامريكية لطباء الخبير في سان فرانسيسكو ولاية كاليفورنيا ، ان عملية هذا البديل تعد الاولى من نوعها التي يستخدم فيها دم صناعي يمكن تخفيف الانسجة بملء الاوكسين .

واوضح الباحث الذي يعمل في قسم التخدير بمرکز روش ديوسيتاريل سالت لوك الطبي في شيكاغو في دراسته ان هذا الدم الصناعي كرات صغيرة يطلق عليها اريكتروسيات صناعية ، تحتوي على مادة الهيموجلوبين وصيغة تنفسية للكرات الحمراء .

واكد الباحث الامريكي ان هذا الدم الصناعي الذي اجريت تجربته على قران وكلاب وارانب له ميزة احتياكية الاحتفاظ بخصائصه لمدة ستة اشهر مقابل ٢١ يوماً بالنسبة للدم الطبيعي ويمكن نقله الى اشخاص من فصائل دموية مختلفة .

واكد الباحث ان هذه المادة الصناعية يمكن ان تخفف بصورة كبيرة تظفي امراض تنقل عن طريق نقل الدم مثل مرض الايدز .

غير ان الباحث الامريكي اوضح قلائد انه على الرغم من ان الدراسات المبكرة تعد مشجعة ، إلا ان الابحاث التي ستجرى على الانسان لن تبدأ قبل ثلاثة اعوام على الاقل .

## لفتة كريمة من امير الشرقية لاهد ابناء المنطقة

الطيف - غالب المطيري  
صرح امير منطقة القطيف الامير محمد الشريف بانه وقع يوم امس حلت حريق بالقطيف نتيجة انفجار انبوب غاز يمتدل الدعو سليم منصور فضل وقد نتج عن الحادث اصابة شخصين من ابناء المنكر باصابات بالغة وخفيفة نقلوا الى امرا الى مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام لسوء صحتهم من تخفيف الام عليهم .

## التلفزيون السعودي يشارك في اكبر تجمع تلفيزيوني يقام في تونس

الاحساء - سعيد الدريس:  
تستضيف تونس خلال الفترة من ١١ من شهر صفر ١٤٠٦ هـ الموافق للفترة من ١٩ - ٢٥ اكتوبر ١٩٨٥ المهرجان التلفيزيوني العربي الاول والذي ينظمه ويشرف عليه اتحاد

النشأة من برامج تلفيزيونية مختلفة . كما سينقل من خلال المهرجان احسن العروض التلفيزيونية من تظاهرات محلية من انتاج البلد المشارك وكذلك برامج الاطفال والنوعات والمسابقات والبرامج العلمية والثقافية .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المهرجان يعد اكبر تجمع تلفيزيوني عربي يقام في تونس .

## الامر يكي التنظيم



شركة امريكية ارادت ان تعمل مسابقة ضمن اعلاناتها للبحث عن الرجل النظيف ، وتقدم للمسابقة اكثر من ٥٠٠ امريكي لكن الشركة لم تعط احدا منهم جائزة حتى هؤلاء الذين في الصورة . وما زالت تبحث عن الرجل النظيف في امريكا !!

## ولادة طفل من ام فاقدة لذاكرتها

طوكيو : انجبت امرأة يعتقد انها من امالي هيروشيما تعلق من فقد ذاكرتها وحالة فقر الدم مولوداً لكرأ في مستشفى هنا وهما حالة جيدة . وقال الاطباء في مستشفى توشيميا اس انهم سمعوا حتى الان بوجود ١١٧ حالة لنساء يعانين من فقر الدم وانجبن اطفالاً بنجاح .

وقد افاد البوليس انه تم العثور على المرأة قرب كنيسة هنا وهي في حالة غيبان قبل حوالي شهر ولم تتكلم من اعطاء اسمها بسبب فقدها للذاكرة فيما اكتشف الاطباء انها تعلق من فقر الدم وانها حامل في شهرها السابع .

وقال الاطباء ان المرأة ولدت اس نكرأ وثمة ٢٨٢٠ غراماً وانها وابنها بحالة جيدة بعد معالجتها من فقر الدم .

انتقل  
مكتب  
دار  
اليوم  
في

الاحساء  
تليفون ٥٨٦١١٤٠ (٥٣)  
إلى المهنوف  
الشايح العام / قرب بنك الرياض القديم  
عمارة الحاج علي عامر



## يا اصحابي .. !!

تعودون الى بيتكم وحيدون كل مساء ، تفتقون ابواب البيت واحداً واحداً وراكم وتصمتون قليلاً ، في المراه ترون ارواحكم الكتيبة .. ترون وجوهكم : الوجوه تفتي للشتاء الاتي بيظه هذه السنة .. سباتي الشفاء ويقل بالمفتاح قلوبكم يا اصحابي .. وفي لحظة حزن ترمون المفتاح .

الورد يدق الباب فلا يفتح . الجنون يدق .. لا يفتح . الياس ، الزوجيات في اسريرهن الفقر ، الذمول ، الشعر ، البحر ، النقاش الحاد ، المرض .. لكن الباب مغلق .

واذ تدنو امرأة اعشقتك يهتز باب القلب ويسقط وابوابكم من طول وهم الزوجة تصدا .

في صفر .. عمر الورد قصير وتعضون الى حديقة المنزل تقصون قميص الشجر المتعالي في اليوم ويسقط القمر على عتبات بيتكم تدعونه ولا يدخل ، تحكون على جيرانكم حكايات الراتب الشهري وقع خطوات صفتراكم حين يفوقن الباص المدرسي .. و ..

في الصباح تفتقون شيايبك غرف النوم ، تطرون الملل العالق منذ الليل ويدهمكم الصمت حين تسمعون خطو الشارع تطلون من قضبانها ولا ترون سوى شهر صفر وامرأة ترشني بالورد .

وتهمسون سرأ لزواجكم « جازنا الا له لا يعرف ان عمر الورد قصير ، عندها تعلمكم امرأة الورد كيف ينشطر الوهم تصفون وتضي بالورد .

... وعندما ينفض في معاطفكم الورد تعودون الى قصائدكم الرثه فيها رثه حزن وشقايا بحر يكسبون بشغب نحو النهر وتضحك زواجكم يحزن من شعر اصبح في البيت نهراً من وهم .. !!

وعندما يأتي الورد محفوفاً بالجزلة الى الليل تنظرون لزواجكم وتساوون عن مفتاح القلب عندما فقط تعرفون كم شامع في قلوبكم هذا الوهم عندما فقط ترشقوني وامرأة العمر بالورد .. !!

عبدالرؤف الغزال

## امريكا ما زالت تعطي جوائزها للسوفيت

نيويورك : حصل قائد الاوكرسترا روسي الاصل مستيفل روستروبوليتش اول امس في نيويورك على جائزة البيرت شلفيتز للإبداع والتي تمنح في مجال الفنون والعلوم .

وتكرت الجمعية الامريكية التي تمنح هذه الجائزة كل عام ان روستروبوليتش (٥٨ عاماً) حصل على الجائزة نظراً لـ «لحيته الحلاقة التي كرسها للموسيقى ولخمسة الانسجة ، وبصفة خاصة الموسيقيين السوفيت في الغنى .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تمنح هذه الجائزة ، التي حصل عليها من قبل اسحق شتيرن الى شخصية غير امريكية .

ويحصل مستيفل روستروبوليتش الذي يعمل في نفس الوقت مديراً للاوركسترا الوطني السيمفوني في واشنطن .. جواز سفر سوفييتي وكان قد حرم من الجنسية السوفييتية عام ١٩٧٨ بعد اربع سنوات من السماح له بمغادرة الاتحاد السوفييتي .

مطبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٢٦٧٢٦٤ بالدم